



جوجل يحتفل باليوم
الوطني لدولة قطر
على طريقته

الشرق 2

www.al-sharq.com

0718117317477

alsharq@al-sharq.com

116 صفحة | 2 رسائل | الأربعاء 12 ربيع الآخر 1440 هـ 19 ديسمبر 2018 No. 11143 11:43 WEDNESDAY

احتفالات اليوم الوطني تملأ قلوب القطريين فرحاً وعزة وفخراً

المسير الوطني: جوارح يوم الفداء



استعراض آليات الحرب
الإلكترونية وأسلحة
الدمار الشامل



عرض جوي بالطائرات الحربية
المقاتلة والعمودية والنقل والشحن



عرض بحري للزوارق القتالية
المجهزة بأحدث المنظومات
الدفاعية والهجومية



المواطنون يجددون الولاء والوفاء للوطن والأمير

قطر تزينت وظهرت بحلة جديدة في عرس الوطن يوم أمس

تزينت بلدنا الغالية قطر وظهرت بحلة جديدة بعرضها الوطني يوم أمس وأدى أميرها حمد بن محمد آل ثاني أهم أسمى وأجمل أفعالها في هذا اليوم الوطني المجيد، وهو عرض العروسة العسكرية الذي يشارك فيه جميع أبناء الوطن من مختلف الجنسيات، مقلدين أميرهم بالعرض العسكري الذي

حمد نبيل: آتني دوام الأمن والأمان لبلدنا



قال حمد نبيل: حرصت على التواجد مع لشعبي منذ سنوات على كورنيش الدوحة لحضور العرض العسكري، مدياً إيمانهم بالعرض المميز، موهباً إنا أكثر ما أعجبه عروض الطائرات والفقرات المظلي، وهناك العرض العسكري لهذا، متبنياً يوم الأمن والأمان لبلدنا الغالية قطر في نقل قائدنا صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى حفلة الله ورواه.

السمع والطاعة للقائد تميم وبلدنا الغالية قطر

معاذ عبد الناصر: أضافت رائعة على العروض العسكرية



أما معاذ عبد الله بن راشد، فانتقل على عام مثل هذه الأيام العرض العسكري احتفالاً باليوم الوطني لوطننا الغالية قطر، وبعد أن هناك أضافات في كل سنة على العرض العسكري، مؤكداً أن العروض والفحاليات هذه السنة تتميز الأفضل وجديتها الشكر، واستغل العرض الجميل والذي أثل على عهد الناصر هذه المناسبة برفع شامدته الآلا الوطنية والفلبين من مختلف الجنسيات

عبد الناصر الياقفي: وطننا يستحق منا الكثير ونفديه بدمائنا



قال عبد الناصر الياقفي: إن وطننا الغالي قطر يستحق منا الكثير ونفديه بدمائنا، وسنقدمه للمناسبة العزيرة على قلوب المواطنين والمقيمين نحمد العهد والولاء والصنع والقدرة، فقلنا حاضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى حفلة الله ورواه ونعاهد على السمع والطاعة لآله وأمره آل ثاني عرض الكورنيش يوم أمس كان أجملها بل نقاضيه ونجمع قلوبنا

خالد سعد: نحمد عهد الولاء للوطن والأمير

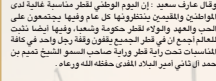


قال خالد سعد: في اليوم الوطني لبلدنا الغالية قطر نحمد العهد والولاء للصنع والقدرة، فقلنا حاضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى حفلة الله ورواه ونعاهد على السمع والطاعة لآله وأمره آل ثاني عرض الكورنيش يوم أمس كان أجملها بل نقاضيه ونجمع قلوبنا

خالد محمد: الجهور عاش لحظات فرح في العروض العسكرية



وقال عارف سعيد: إن اليوم الوطني لقطر مناسبة عالمية لأدى المواطنين والمقيمين يتنظرونها كل عام وفيها يجتمعون على الحب والعهد والولاء لقطر حكومة وشعباً، وفيها أيضاً تلتفت للعلماء ومعهم أن في قطر الجميع مطلقاً وفقط رجل واحد في كافة المناسبات تحت راية قطر وراية صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى حفلة الله ورواه.



مصالح محجوب: تنظيم رائع خلال احتفالات اليوم الوطني



وأدى مصالح محجوب إيمانه بالتنظيم الرائع العسكري على الكورنيش، قدمت عرضاً مميزاً هذه السنة، مؤكداً أن المواطن والقطريون والفلبين، فقلنا حاضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى حفلة الله ورواه ونعاهد على السمع والطاعة لآله وأمره آل ثاني عرض الكورنيش يوم أمس كان أجملها بل نقاضيه ونجمع قلوبنا

صالح الياقفي: المسير العسكري رسم الفرقة على الوجوه



استطرد صالح الياقفي في اليوم الوطني لمسنا الفرقة على وجوه الكثير والصغير، وسأله المسير العسكري على الكورنيش في أعزاز الجميع من مواطنين ومقيمين بقطر حكومة وشعباً، إذ أن الجميع مدركاً أن هذه الفرقة الشريكة تأسس بقرى وفحاليات مميزة، مؤكداً أن الجمهور عاش أجمل اللحظات على كورنيش الدوحة يوم أمس قبل وبعد المسير العسكري، إذ أن الجميع جاء من مختلف مناطق البلاد محققاً بمناسبة اليوم الوطني الذي يحترق ألقى الفلبينيات على قلوبنا

فيصل الشمري: جاهزون لتقديم أرواحنا فداء للوطن والأمير



وأكد فيصل عبد الشمري أن قطر تسبق من أبنائها الأطفال وهم جاهزون لتقديم أرواحهم حياً في وطنهم وفداء لها ولأميرها والقائد صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى أرواحاً لله وبخراً وفقط لدا، مؤكداً أنه يحرص كل عام لحضور المسير العسكري والعروض العسكرية على كورنيش الدوحة مرتدياً الزي العسكري الذي يشبهه بالقطري والاعتزاز كونه من أبناء هذا الوطن الذي نغربه بدمائنا جميعاً

محسن الشيخ: العروض العسكرية والمظلية أبهرت الجماهير



وأدرك محسن الشيخ: أن كورنيش الدوحة تزين بعروض عسكرية ومظلية أبهرت الجمهور الذي تواجد قبل ساعات لحضور هذه العروض التي تأتي بامتياز من احتفالات اليوم الوطني للوطن الغالي، معتبراً اليوم الوطني يوم التكاثر والولاء الذي يباع فيه شعب قطر من مواطنين ومقيمين بدمائهم السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى على السمع والطاعة.

خالد أحمد: تقديم الغالي والنفيس فداء للوطن



وبدور الوضع خالد أحمد أن المواطنين والمقيمين وفقوا صفاً واحداً في اليوم الوطني بقلهم واعتزازهم بدمائهم على السمع والطاعة، مؤكداً أن كل مواطن يحرص على هذه الأرض بدمائهم وأرواحهم الشريكة لتقديم هذه الفحاليات مستحفاً تنظيمها والنفيس فداء للوطن والأمير.

يوسف عبد الرحمن: الجهات المشاركة بالمسير العسكري قدمت عرضاً مذهلة



وعبر يوسف عبد الرحمن عن سعاده طيلة الأوقات التي أمضاها على كورنيش الدوحة يوم أمس في انتظار المسير والعروض العسكرية الذي جاء احتفالاً باليوم الوطني لقطر، مؤكداً أن الجهات المشاركة في هذا المسير قدمت عروضاً مذهلة اجتجت الجمهور، وأضاف أن في قطر جميعاً وفقوا صفاً واحداً في اليوم الوطني بقلهم واعتزازهم بدمائهم على السمع والطاعة، مؤكداً أن كل مواطن يحرص على هذه الأرض بدمائهم وأرواحهم الشريكة لتقديم هذه الفحاليات مستحفاً تنظيمها والنفيس فداء للوطن والأمير.





تصوير: سعيد عمر البور البراهيم



بعثوا برسائل حب وانتماء للقيادة.. مواطنون لـ الشرق:

قطر ستبقى وستظل حرة

وحدة جل الصلة جنودك يا زعيم أبشر بنا من دون الأنعم الوطن... إيا اعتزنا خيل العليا نديم فقط على الميدان في وقت المحن، بعدا الشفيع الحماسي صحت أصوات المواطنين

هديل صابر

وكل من يحيا على هذه الأرض الطيبة الذين أشروا على حضور المسير الوطني بمناسبة احتفال اليوم الوطني، الذي يخلد الذكرى المؤسس الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني الذي أرسى دعائم قطر الحديثة ووضع أسسها بالعلم والفضيلة وروح كفاة وقابلنا تحت راية قطر والشرق يدورها التفت بعدد من أفراد الجمهور

الذين حضروا المسير الوطني من المواطنين والمقيمين على أرض قطر، والذين عبروا بعبيل من كلمات الولاء والوفاء لقائد نعمة البلاد صاحب السمو الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني، معربين عن فخرهم واعتزازهم بالقي الأجداد التي تتناكها البنية، والتي تم استعراضها بالمسير الوطني بالكثير من الثقة والتنظيم.

سعد العبدالله:

قطر ستبقى في ظل شيوخها

عبر سعد العبدالله هذا اعتزازه بهذا اليوم والذي يأتي تحت شعار «قطر ستبقى حرة» وبما فعل هذا الشعار دولة ورعاية للقاصي والداني بأن قطر ستبقى وستظل حرة، تحت راية شيوخها آل ثاني الذين منحونا من التأسيس الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني وصولاً إلى صاحب السمو الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني، الذي أكمل مسيرة أجداده وأثبتته وحققنا إنجازاتنا ونوع اقتصادها الذي تشمل قطاعات الدولة، ونوع من هذا الحدث الكبير»



تأجيل سعد العبدالله

يوسف المعشري:

مشاركة المقيمين فرحة المواطنين لها دلالاتها

حرص المقيم على اختلاف أجناسهم والولائم ولعائهم للاقتسام فرحة اليوم الوطني القطري مع المواطنين وهذا يتم من جميعه لتفقياد، والشعور والتأثير خارجيهم وشراكتهم المواطنين ابراهيم بنينا من هذه المشاريع الطيبة التي يحملها المقيمون لهذا الوطن الذي أكرم له ولقائده مريدا من التقدم والرفعة والأزدهار من هذا الحدث الكبير»



تأجيل يوسف المعشري



تأجيل مسعود العبدالله

مسعد العبدالله:

قائدنا.. نموذج يحتذى

أرى من جائلته مسعود العبدالله أن صورة المواطنين فطمة فطيمات المسير الوطني هو بمثابة تجسيد الولاء للقضية الرشيدة والإنشاء لهذه الأرض الطيبة، التي تتشجق لتقديم العطاء العالمي والمفلس الخاتمة سببا وعلى عازلة ترى من الرافد وأيضاً العبدالله الذي يوصف بأنه من هذا القائد «أبني اعرض علينا مقدامة المسير الوطني من أرض الكويت» استشهد المسير الجليل الذي يشهدنا وأيضاً العبدالله الذي يشهدنا في كمال العبدالله وخلفه وأن دولتنا متقدمة في كافة المجالات وأيضاً بالتأثير دولة بشار إليها المصالح في جميع المجالات وبما قدم من إسهامات لقطر من الدولة إلا أن صورة من تقدم في تقدمه ومن إسهامات في إزدهارها، يتضح من خلال العبدالله الذي تم استعراضه في المسير الوطني، الذي يؤكد أن هناك قائداً حقيقياً وراء كل خطوة نحو التقدم



تأجيل وليد العبدالله

وليد العبدالله:

اليوم الوطني فرصة لتجديد الولاء

وعبر السيد وليد العبدالله عن إعطته وعشقه لما رآه في المسير الوطني، حيث أعرض سيرات الشريعة الذي يتم من التطور الذي يشهده الدولة في المجال العسكري والشرطي، الذي يعتبر جزءاً لا يتجزأ من تقدم الدولة، ويؤكد عائلته وقوة ترسانتها العسكرية.

وأكد وليد العبدالله أن حضور المسير الوطني يعتبر فرصة لتجديد العهد والولاء للقادة الحكيم، واستمرار على المسير الوطني، الذي يشهدنا في كمال العبدالله وخلفه وأن دولتنا متقدمة في كافة المجالات وأيضاً بالتأثير دولة بشار إليها المصالح في جميع المجالات وبما قدم من إسهامات لقطر من الدولة إلا أن صورة من تقدم في تقدمه ومن إسهامات في إزدهارها، يتضح من خلال العبدالله الذي تم استعراضه في المسير الوطني، الذي يؤكد أن هناك قائداً حقيقياً وراء كل خطوة نحو التقدم

المهندس فهد المالك:

العرض العسكري كسائي فخراً واعتزازاً بوطني

وبالاحسن والدني الذي تقدمهني للجمهور على مكانة الشجاعة بمسيرة جديده للعرض العسكري الذي يصاحب المسير الوطني، الذي يتم من التطور الذي يشهده الدولة في المجال العسكري والشرطي، الذي يعتبر جزءاً لا يتجزأ من تقدم الدولة، ويؤكد عائلته وقوة ترسانتها العسكرية.

جاسم العبدالله:

يعزز معنى الانتماء لدى الأجيال

اعرب المواطن جاسم العبدالله عن اعتزازه بالقيادة، وفخره بماهة قطري، لافتاً إلى أنه يحرص سنوياً على مشاركة أبناء وطنه فعاليات المسير الوطني، معتبراً أنها فرصة جيدة حتى يشعروا بالانتماء إلى وطنهم، كما أنه يحرص على حضور العرض العسكري، والفقرات الخفيفة التي تؤديها عناصر الجيش والشرطة بكل حيوية، فضلاً عن عرض الألات العسكرية، التي تشتهر كل مواطنين بالآلات والأمان.



تأجيل جاسم العبدالله

حسين العبدالله: قطر تحظى بمكانة مشرقة بين دول العالم

هذا حسن العبدالله في بداية جديدة دولة قطر عرسها الوطني، معتبراً أن دولة قطر في يومها الوطني كما العرس ابناً وأختها، حيث أنها اختتمت بالزعم الذي يلي في قلب كل قطري معاني الوطنية والشعور، وبما فعلت لانتها هذا الوطني العالي، معتبراً أن اليوم الوطني فرصة لتجديد العهد والولاء للقادة الحكيم، واستمرار على المسير الوطني، الذي يشهدنا في كمال العبدالله وخلفه وأن دولتنا متقدمة في كافة المجالات وأيضاً بالتأثير دولة بشار إليها المصالح في جميع المجالات وبما قدم من إسهامات لقطر من الدولة إلا أن صورة من تقدم في تقدمه ومن إسهامات في إزدهارها، يتضح من خلال العبدالله الذي تم استعراضه في المسير الوطني، الذي يؤكد أن هناك قائداً حقيقياً وراء كل خطوة نحو التقدم



تأجيل حسين العبدالله

كثارتا تفتتح أحدث صروحها العلمية والثقافية بالتزامن مع اليوم الوطني قبة الثريا.. أحدث قبة فلكية في الشرق الأوسط

د. السليبي: صرح حضاري
جديد يعكس اهتمام القيادة
الحكيمة بالتطور العلمي

البوسعيدى: تشجع الشباب
والطلاب على الاهتمام
بعلم الفلك والفضاء

الدراسية التي تشرح وتعلم مفاهيم علم الفلك الأساسية للطلاب في مجموعة متنوعة من المستويات العمرية. هناك مجموعة كاملة من العروض التوضيحية المصممة والتي تتبع أمثلة المناهج سناري ثابت والتي تطبق في عدد من الجامعات والكليات والمدارس، ومن الممكن أيضاً ربط النظام مع المناظير الفلكية وشاشة القبة، وكذلك ربط النظام بأي جهاز حاسب آلي وعمل عروض تقديمية ومحاضرات على شاشة القبة.

المتحف الفلكي

تضم قبة الثريا الفلكية متحفاً فلكية تحتوي على مجموعة من المجسمات الفلكية كمجسم للقمر يحكي قصة انشقاق القمر في عهد الرسول (صلى الله عليه وسلم)، وعدد من المجسمات لكواكب المجموعة الشمسية داخل المبنى بأحجامها المختلفة وبعض أقمار الكواكب، إضافة إلى الكرسي والتي تمثل أشكال النيازك، وبذلات لرواد الفضاء، بالإضافة إلى الآلات القديمة التي كانت تستخدم قديماً مثل: الأسطرلاب، آلة السدس، العدسات، البوصلة، والمناظير، وغيرها.

الأجهزة والمناظير

كما تحوي قبة الثريا الفلكية عدداً من الأجهزة التي تدعم الواقع الافتراضي والواقع المعزز بالإضافة إلى كتب خاص يحكي قصة المجموعة الشمسية بالواقع الافتراضي، بالإضافة إلى خارطة للأبراج التي يمكن رؤيتها في سماء قطر صممت خصيصاً لقبة الثريا الفلكية، بالإضافة إلى مجموعة من المناظير الفلكية الخاصة برصد الشمس وكذلك برصد المجموعة الشمسية مع عدد من آلات التصوير الفلكية المتخصصة. كما يوجد أيضاً عدد من الشاشات التفاعلية التي تتحدث عن عدد من المواضيع ذات الصلة بالفلك وعلومه مثل: مساهمات علماء الفلك المسلمين، الأحداث الفلكية، البرامج الفلكية التي يمكن للزائر التفاعل معها، والعروض التي تعرض داخل القبة، وغيرها. كما توجد خارج القبة آلة التباين والتي توضح حركة كواكب المجموعة الشمسية الثمانية حول الشمس ومعلومات عنها.



تصوير: راجان»

ت خلال تشييد القبة

برنامج خاص بذلك مما يجعل القبة بأكملها بيئة ثلاثية الأبعاد عند دمجها مع شاشة القبة الكاملة. كما يضع البرنامج المختص بتشغيل القبة كمية هائلة من البيانات الفلكية بطرق متنوعة التي تجمع الكواكب والشمس، الأبراج الفلكية، الأجسام المعتمدة، العروض الفلكية، الأقلام القصيرة، إلخ، كما توجد في النظام مكتبة سحابية يمكن مشاركتها وضمها وربطها مع عملاء ديجيستانر في جميع أنحاء العالم من الصور والنماذج والعروض ومقاطع الفيديو والتي أيضاً توجد في قبة الثريا الفلكية. وبوفر النظام ميزة البث المباشر DOMECASTING والتي تمكن المسارح والقبة التي يوجد بها نظام ديجيستانر من بث عروض تقديمية حية إلى مسارح ديجيستانر الأخرى في العالم، بحيث يمكن للصالات الأخرى أن تلتقي وتشاهد العروض الحية وتجربتها في وقت واحد، وإيضاً العروض التقديمية الحية التي ستبث في قبة الثريا الفلكية ستؤادج في جميع المسارح والقبة التي يوجد بها النظام.

ويأتي النظام مع مجموعة واسعة من المشاهد التفاعلية ومجموعة متنوعة من المواضيع بما في ذلك محتوى العلوم الفلكية (ستيم) والعلوم والتكنولوجيا والهندسة والفن والرياضيات، والتي تحتوي على مجموعة من النماذج المباشرة، كجسم الإنسان والجدول الدوري والكثير من ذلك، وكذلك يأتي في الأحياء، الكيمياء، والفيزياء. ويتضمن البرنامج أيضاً تسلسلات في الوقت الحقيقي والمناخ

ويتتمتع نظام التشغيل الخاص ديجيستانر بقبة الثريا الفلكية بقدرة مذهلة على معالجة الرسومات ثلاثية الأبعاد مباشرة باستخدام

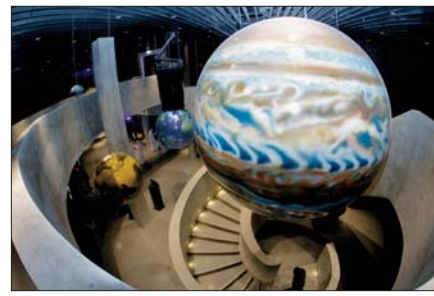
قبة الثريا الفلكية
تحتوي على تقنيات
رقمية حديثة وتوسع
لحوالي 200 زائر

مشاهد الكون
بعروض ثنائية
وثلاثية الأبعاد
مدعمة بنظام صوتي
ومؤثرات تفاعلية

للإلقاء محاضرات وإبحاثهم العلمية المتخصصة والقيمة، منها بأن القبة تحتوي على نظام ستيم الذي يحتوي على العلوم الفلكية والعلوم والتكنولوجيا والهندسة والفن والرياضيات، عبر مجموعة واسعة من المشاهد التفاعلية.

قبة الثريا الفلكية

تحتوي قبة الثريا الفلكية على تقنيات رقمية حديثة تنسج لحوالي 200 زائراً وتمتد شاشة القبة بعرض 22 متراً، ويعد عرض القبة الفلكية عدد من أجهزة العرض الرقمية الحديثة التي تولد مشاهد بانورامية للفضاء وتعرض النجوم والمجرات وكذلك المذنبات وعناصر النظام الشمسي. وتتميز القبة الفلكية بعروض ثنائية (2D) وثلاثية الأبعاد (3D) وكل ذلك مدعم بنظام صوتي ومؤثرات تفاعلية عالية الجودة يقدم للزوار تجربة مثيرة وفريدة لمشاهدة عجائب الكون الفسيح.



ناصر الحموي

شهدت كثارا أمس افتتاح قبة الثريا الفلكية لتكون أول قبة فلكية ثابتة في قطر، وذلك بحضور سعادة الدكتور خالد بن إبراهيم السليبي المدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي «كثارا» وعدد من أصحاب السعادة السفراء ومسؤولي البعثات الدبلوماسية في قطر.

من جهته، أعرب الدكتور خالد السليبي مدير عام كثارا عن سعادته بإفتتاح قبة الثريا الفلكية بالتزامن مع الأفراح التي يعيشها شعبنا باليوم الوطني والاحتفالية المميزة التي تحييها كثارا في هذا اليوم الأغر، مشيراً إلى أن قبة الثريا الفلكية تعتبر من أهم الصروح الثقافية التي شيدت في الحي الثقافي كثارا خلال عام 2018 ومن أحدث القبة الفلكية في الشرق الأوسط، مشيراً إلى أن قبة الثريا تحتوي على معظم الأجهزة العلمية والعروض التي تتعلق بعلم الفضاء والفلك التي يمكن أن توفر المعلومات للزوار والطلاب من مختلف الأعمار، للتعرف على المكونات الفلكية بأسلوب تفاعلي، مؤكداً أن كثارا تساهم من خلال هذا الصرح العلمي المتميز في إعداد جيل من العلماء والمهندسين والرواد في علوم الفضاء، داعياً كل المهتمين في قطر لزيارة هذا الصرح الحضاري العلمي الجديد الذي يعكس اهتمام القيادة الحكيمة بالتطور العلمي وبثري المشهد الثقافي القطري بالعلم والمعرفة. من جهته، قال سليمان هلال البوسعيدى الاستشاري الفلكي في قبة الثريا الفلكية في تصريحات خاصة لـ«الشرق»: «إن افتتاح قبة الثريا الفلكية الذي جاء في وقته المناسب، سيسهم في تشجيع الشباب والطلاب على الاهتمام بعلم الفلك والفضاء، سيما وأن علم الفلك بدأ عند العلماء العرب حيث توجد الكثير من النجوم بأسماء عربية. وأعرب البوسعيدى عن أمله بأن تشكل قبة الثريا الفلكية داعماً كبيراً للمشهد الثقافي القطري، لما توفره من المعلومات الحديثة والعروض والمجسمات التوضيحية التي تعرض بشكل مباشر وتطيق للعديد من المؤسسات العلمية، لافتاً إلى أن القبة تفتح أبوابها للاستفادة المتخصصة في علوم الفضاء والفلك والعلوم الأخرى»

تواصل عروض الألعاب النارية على الواجهة البحرية

مهرجان للموسيقى العسكرية في كتارا بمشاركة 4 دول



ت جانب من الألعاب النارية



ت جانب من مهرجان الموسيقى العسكرية



للغنان محمد الساعي وعرض باليه على موسيقى «رقصي يا عيوني» للغنان فرج عبد الكريم وعرض «حكاية الجنية» على موسيقى «ثوب ثوب» وستشارك أكثر من 30 فنانة استعراضية يرتدين الملابس الاسيوية التقليدية المدمجة ببعض النقوش الخليجية والأوان علم قطر في رقصة المروحة الآسيوي.

وسكون العرضان لأوبريت مواطن ومقيم بد واحدة والاستعراضات المصاحبة له على فترتين، الأولى في حدود الساعة مساء والثانية في التاسعة مساء وتليهما عروض الألعاب النارية على الواجهة البحرية.

الأنشطة تتواصل وتستقطب الجمهور

وستواصل مختلف فعاليات اليوم الوطني حتى يوم غد الأربعاء 19 ديسمبر، على الواجهة البحرية نذكر منها مسرح كتارا الذي يقدم مجموعة من المسابقات والألعاب التراثية الترفيهية فيما ستقدم الفرق الشعبية رقصة العرضة القطرية.

وعلى شاطئ كتارا أقيم السوق الثقافي، الذي ضم مجموعة من المقاهي ومحلات الأكالات الشعبية ومحلات العطور والبخور وعرض مقتنيات تراثية، كما تضم احتفالات هذا العام في كتارا استعراضاً للمراكب الشراعية وجولات بحرية بالسيرة البرمائية، بالإضافة إلى أنشطة ثقافية ذات بعد تراثي ومنها ورش عمل متنوعة ذات بعد تعليمي ستكون موجهة للأطفال، ومشاركة خيمة بطولة القلائل التي تعرض صور المسابقة وسيارات خاصة ببطولة القلائل، وخيمة جمعية القناص وهي خيمة تراثية تتضمن إنجازات ومعرضات الجمعية، وفيها عرض لدعو الطير للجمهور.

وقدمت شركة كزيم سويتس كيكه بحجم 10متر طول و 1.2 متر عرض وتم تجهيزها أمام الجمهور.

لوحات مبهره لطائرات الدرون، بأشكال متنوعة ومتناغمة الألوان على إيقاع الأغاني الوطنية المفعمة بحب الوطن مع استخدام التقنيات البصرية، ومن ثم سيبدأ الأوبريت الذي يؤديه الفنان فهد الكبسي وأنوار بعنوان «مواطن ومقيم بد واحدة» من تأليف الملحن القطري ناصر سهيم نصيب، ويعدّها سبتابع الجمهور عرض الفرقة الروسية التي ستقدم خمس لوحات استعراضية من ضمنها رقصة الزهور على موسيقى أغنية «عيني قطر» للغنان القطري العريق فرج عبد الكريم وعرض راقص معاصر على موسيقى أغنية «الله يا عمري قطر»

عروض للقوات الخاصة المشتركة وأوبريت «مواطن ومقيم يد واحدة»

تشكيل فني مبهر لطائرات الدرون مع عرض الأوبريت



الدوحة - الشرق

نظمت المؤسسة العامة للحي الثقافي أمس الثلاثاء في ثامن أيام احتفالاتها باليوم الوطني، مهرجاناً للموسيقى العسكرية بمشاركة 4 دول وهي، الفرقة الموسيقية للقوات المسلحة القطرية، وفرقة موسيقية من جمهورية تركيا، وفرقة موسيقية من المملكة الأردنية الهاشمية وفرقة موسيقية من الجمهورية الإيطالية.

وقد نالت هذه العروض أعجاب الجمهور بمختلف أطيافه وفئاته، حيث تابع الزوار على الواجهة البحرية أداء الفرق وحركاتهم المنتظمة على الإنغام الحماسية، وقد أبدعت جميع الفرق في أدائها واستعراضاتها مما أضاف على الأجواء الاحتفالية في كتارا رونقاً خاصاً في غاية الإبهاج والتميز.

كما حظي الاستعراض العسكري الصامت بالسلاح واستعراض الخيول الذي قدمه الحرس الأميري وهم يحملون أعلام المشاركين في المهرجان باستحسان الزوار وإعجابهم الكبير.

هذا وستقدم القوات الخاصة المشتركة عرضاً جويًا اليوم الأربعاء لأكثر تشكيل تشابك بالمظلات والذي توج في موسوعة غينيس للأرقام العالمية، كما سيتابع الحضور على المسرح المكشوف





د. ربيعة بن صباح الكواري

علامة استفهام

Dr. alkuwari@hotmail.com

في ملحمة وطنية مبهره

تعزير الولاء - «تميم المجد» في مسير 2018

عن حياض الوطن في وقت طارئ - لا قدر الله - فالحصار أثبت فشله الذريع في التآمر ضدنا.. وهو يجعلنا نؤمن دائماً بأن الاعتماد على النفس بعد الله سبحانه وتعالى هو السلاح الوحيد الذي يجعلنا نثق أكثر بجنودنا البواسل سواء كان ذلك في السراء أو الضراء..

كلمة أخيرة

مسير عام 2018 كان مبهراً.. ولعل وجود هذا العدد الهائل من الجماهير التي اصطلت على كورنيش الدوحة لمشاهدة العرض العسكري الجميل أظهر مدى الحب الذي يربط هذا الشعب بسموه.. رمز هذه الأمة.. وهو ما يؤكد أيضاً على نعمة الأمن والأمان التي نعيشها في ربوع قطر.. عاشت قطر حرة أبية وحفظها الله من كيد العابثين إنه سمع مجيب.

معه شعبه في مثل هذه المواقف الأبية التي لا تنسى.. بل سجل التاريخ بأحرف من نور هذه للمحمة في ذاكرة الأجيال الحاضرة تقديراً له بما قدم من أجل هذا الوطن الغالي.

وفاء ما بعده وفاء

ومع انتهاء المسير الوطني والعروض العسكرية المبهرة لقواتنا المسلحة بالأمس.. نزل سمو الأمير كعادته إلى الشارع ليصافح جميع المواطنين والمقيمين في منظر جميل وأخاذ جذب كل من كان حاضراً يتهاافت على الالتقاء بسمو الأمير بروح طيبة مليئة بالسعادة والفخر بهذا القائد والرمز الذي ضرب أجمل صورة وطنية في الصمود خلال حصار قطر المفتعل من قبل دول الحصار التي كسرت شوكتها في الأزمة التي اختلقوها ضد قطر.. فانتصرت الإرادة القطرية رغم آف الحاقدين.

وهو ما يؤكد كذلك

على مدى الاستعداد للجيش القطري في الذود

لحظات تاريخية سطرها المسير
يوم أمس بأحرف من نور

التلاحم بين سمو الأمير وشعبه
كان شاهداً على مكانته في القلوب

الحصار أظهر صمود هذا القائد
وتكاتف كل مواطن ومقيم وقف معه

الجيش القطري يظهر تفوقه
وكفاءته في الذود عن حياض الوطن

كافة الشوارع والبيوت احتفالاً بيومنا الوطني
الأغر الذي يأتي ليواصل مسيرة التنمية والبناء
لقطر العزة والكرامة.. في ظل سموه الذي وقف

جاء المسير الوطني بالأمس ليؤكد حقيقة مفادها أن الشعب القطري كان متواجداً بكثافة لمشاهدة اللوحات الجميلة من العروض العسكرية بحضور كافة المواطنين والمقيمين.. وهو ما يشير إلى أن ملحمة التكاتف والوفاء غدت حاضرة بكل قوة في اليوم الوطني لدولة قطر الذي يصادف الثامن عشر من ديسمبر من كل عام.

مسير 2018

لم يكن مسيراً عادياً بقدر ما كان مميزاً في شكله ومضمونه.. لأنه صور لنا أجمل ملحمة في الولاء والوفاء من قبل الشعب القطري مواطنين ومقيمين تميم المجد، وهو ما يدعونا جميعاً للفخر بهذا الزعيم الملهم لشعبه.. حفظة الله ورعاه وسدد على الخير خطاه.. حيث كان التواجد المحلي والإقليمي من سمات عرض يوم أمس مسجلاً هذا الإبداع في العروض والمسيرات الوطنية الأخاذة.

الأدعم يرفرف عالياً

وأصبح الأدمع يوم أمس يرفرف عالياً خفاقاً في

عبدالرحمن الدرهم:

كنا وما زلنا ننعم بالأمان تحت قيادتنا الحكيمة

بالتهنئة والشكر والتقدير لصاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر فهي أم الجميع سواء في الداخل أو الخارج حيث امتدت يد العطاء المباركة خارج حدود دولة قطر لإيمانها بالامحدود برعاية كل من هو محتاج للرعاية الاجتماعية والتعليمية.. هذا ما أشادت به منظمة الأمم المتحدة على لسان أمينها العام.. فهنيئاً لنا جميعاً احتفالنا بهذا اليوم المجيد وبارك الله لنا في جميع إنجازاتنا.. «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون»

وأضاف: «وبما أننا كنا وما زلنا ننعم بالرخاء والأمن والاستقرار في بلدنا الغالي بفضل من الله وفصل قيادتنا الحكيمة وإيمانها المخلص لقطر وشعبها بالعمل والسير على مصالحة ورفعة شأنه.. وأن ما يسمى بالحصار الجائر علينا ما هو إلا نقطة تحول في تاريخ قطر زلناها رفعة وسموها في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعمرانية.

وتابع: «ويسعدني في هذا المقام الكريم أن أتقدم

قال عبدالرحمن بن سعد الدرهم وزير العمل والشؤون الاجتماعية والإسكان الأسبق احتفالاً بهذه المناسبة العزيرة على نفوسنا: «يشرفني أن أتقدم بالتهنئة الخاصة لحضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد حفظة الله ورعاه.. وإلى حضرة صاحب السمو الأمير الولد أطل الله في عمره وأمدّه بالصحة والعافية.. وإلى سمو الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني نائب الأمير.. وإلى الشعب القطري الوفي الأبني.. وإلى كل من يعيش على هذه الأرض الطيبة».



عبدالرحمن الدرهم

أحمد آل إبراهيم:

اليوم الوطني تأكيد الولاء والطاعة لقائد مسيرة النهضة والتنمية



أحمد آل إبراهيم

الجميع أننا فداء للوطن وللأمير ، وأكد على التلاحم بين الجميع لتبقى قطر حرة ، وهذا ما يحمله شعار اليوم الوطني هذا العام. وفيما يخص المسير الوطني قال آل إبراهيم إن كل من يشاهد هذا العرض يشعر بالاعتزاز والثقة لما قدمه البواسل من ضباط وضباط صف وأفراد ومدنيين من مختلف الجهات والمؤسسات خاصة ما أظهرته القوات المسلحة والدخيلة والأمن خلال المسير العسكري من انضباط وجاهزية لأي طارئ وأكد على قدرة أبناء البلاد للحفاظ على مكتسبات الوطن والذود عنه. وأكد آل إبراهيم أنه يحق لكل مواطن ومقيم في هذه البلاد أن يفخر بهذه المنجزات المتواصلة سائلاً الله أن يمن على هذه البلاد بالمزيد من الخير والأزدهار.

وفيه تجسيد واضح لأواصر المحبة وقيم الترابط المتينة بين الشعب وقيادته الرشيدة ، كما أنه يمثل رمزاً لتجسيد الانتماء للوطن الذي أرساه المؤسس الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني (طيب الله ثراه)، وتابع من بعده حكام قطر هذه المسيرة الناجحة، وصولاً إلى قائد المسيرة حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني «حفظة الله ورعاه»، حتى باتت دولة قطر بشار لها بالبنان في كل المحافل الدولية، وذلك بما تحققت من إنجازات على كل الأصعدة، جعلت قطر تأخذ مكانة مرموقة بين دول العالم المتحضر، مع الاحتفاظ بالأصالة والعتراث والعادات والتقاليد التي تتميز بها بلادنا قطر. وأضاف أنه رغم ما تتعرض له قطر من حصار فإن تكاتف الشعب مع القيادة كان رسالة إلى

الدوحة - الشرق

قال رجل الأعمال أحمد عبدالله آل إبراهيم إننا كاتباء لهذا الوطن سعداء باليوم الوطني الذي يحمل في طياته الكثير من العبر والدروس والذكريات للقائد المؤسس، معبراً عن فخره واعتزازه بالمنجزات الحضارية والتنمية في شتى مجالات الحياة التي تحققت والتي أسهمت بالارتقاء بهذا الوطن. وأضاف آل إبراهيم أن هذا اليوم الوطني يوم تجسيد التلاحم والتكاتف، ويوم تأكيد الولاء والطاعة لسيدتي حضرة صاحب السمو الأمير المفدى، قائد النهضة والتنمية، وهو يوم قطر وعرسها الوطني. وأكد أن الاحتفال باليوم الوطني هو شعور طيب لكل فرد على تراب هذه البلاد الطاهرة

أشادوا بفعاليات درب الساعي لإحيائها الموروث الشعبي.. مواطنون لـ الشرق:

اليوم الوطني يستحضر إنجازات القطريين في الماضي والحاضر

ناصر محمد: تأمل
استمرار فعاليات درب
الساعي طوال العام

الماس المناعي:
جناح وزارة الدفاع يبهج
رواد درب الساعي

سعيد العاززي:
اليوم الوطني مناسبة
لتخليد ذكرى الآباء



الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني والي كل من يعيش على هذه الأرض الطيبة.

وأضاف أن فعاليات درب الساعي تعلم الأبناء على تراثنا الأصيل، حيث أن هذا المكان يعتبر مدرسة تثقيفية يستفيد منها الزوار ويطلعون على أهم معالم التراث القطري وكذلك مشاركتهم في الفعاليات التي تقيمها الوزارات والمؤسسات في هذا المكان، لافتاً إلى أن درب الساعي في تطور مستمر ويختلف كل عام من حيث مضمون الفعاليات، وأكد على أن كافة زوار درب الساعي يستفيدون من جميع الفعاليات المقامة، خاصة تلك المخصصة للأطفال والمبسطة لهم في بعض الجهات الحكومية التي تعلمهم عن طريق التجربة العملية، متمنياً دوام التوفيق والنجاح للفريق القائم على فعاليات درب الساعي.

في ذات السياق يقول حسن النعيمي: «في اليوم الوطني يخالجانا شعور فريد من نوعه بالحسب الجوار والحساسية نحو العمل من أجل رفعة هذا الوطن وهذا الشعور بالانتماء يسيطر علينا دائماً ليس فقط وحسب باليوم الوطني ولكنه يزداد في هذا اليوم، وأشاد حسن بفعاليات درب الساعي حيث يقول أن ما يميز درب الساعي التخطيم في جميع الفعاليات ووجود مراكز «السانلي» المتواجدة في كل مكان لخدمة الجمهور وتلبية مطالبهم، مؤكداً أن فعاليات درب الساعي توضح كل عام من حيث الإقبال الشديد، حيث أن الإقبال هذا العام الأكبر على مر السنوات الماضية بالإضافة إلى تنوع الفعاليات مما ساهم في جذب الجمهور منها إلى أن أفضل الفعاليات التي جذبت هذا العام من حيث التنظيم ومدى مناسبة لغتها الشباب كانت وزارة البلدية والبيئة، مشيداً في ذات الوقت بالتخطيط الكبير الذي شهده درب الساعي.

ويتفق معه زميله الماس المناعي مؤكداً أن أهم ما يميز فعاليات وأنشطة درب الساعي هو التنوع والاختلاف والتي لا تصيب الزائر بالملل، حيث إنه في كل خطوة فعلية جديدة وعروض مميزة وهذا ما يفسر الإزدحام الكبير مع افتتاح درب الساعي.



ناصر اليافعي



الماس المناعي



ناصر محمد



حسن النعيمي



حسين أحمد



ثابت عيد

تجعلنا نتمنى أن تستمر فعاليات درب الساعي طوال العام من أجل المزيد من المعرفة حول التراث القطري الذي يحرص الآباء أن يغرسوه في أبنائهم. وأردف قائلاً: «سعادة عارمة تجلت على وجوه المشاركين مع ما راوه من فعاليات وبرامج متنوعة حققت أعلى درجات الفائدة، والإقبال عنوان نجاح برنامج الفعاليات المتميز الذي قدمه المشرفون، وشدد على أن وجود مقر دائم لدرب الساعي سيسهم في تعريف الأجيال الجديدة بما قدمه الأجداد من تضييحات إضافة إلى الحرص على نقل الموروث القطري لهم حتى لا يندثر هذا التراث، فغاب الفعاليات الثقافية يمكن أن يؤثر سلباً على الأطفال في ظل الموجات الفكرية الجديدة فما يشاهده أبناء قطر في درب الساعي لن يتوافر في أي مكان آخر واستمراره سيرسخ صورته في أذهان الجميع.

فيما قال ناصر اليافعي: «اليوم الوطني فرصة ثمينة ليشترك كافة أطراف المجتمع القطري للتعبير عن حبهم العظيم لهذا الوطن الغالي واستحضار كافة إنجازاته ونحن نرفع أسمى آيات التبريكات لمقام حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني وإلى سمو الأمير

وهذا ما تحقق بالفعل، وتابع مشيداً بفعاليات درب الساعي قائلاً: إن الإقبال كان كبيراً على درب الساعي هذا العام ربما بشكل أكبر بكثير من الأعوام الماضية نظراً لتنوع الفعاليات وسعيها لدعوة المواطنين من كل الأعمار للمشاركة فيها وهو ما خلق أجواء احتفالية جميلة. وأضاف: هذه اللوحة من التلاحم التي شكلها المواطنون والمقيمون

حيث شهدنا طفرة حقيقية في شتى مجالات الحياة وتابع أن اليوم الوطني من أهم المناسبات التي تعكس تلاحم وترابط أبناء قطر، حيث يجتمعون جميعاً للتعبير عن انتمائهم وحبهم لهذا الوطن ويعبرون عن فخرهم بما حقق من إنجازات، في وجود القيادة الرشيدة التي لا تالو جهداً في السعي نحو جعل قطر من مصاف الدول المتقدمة



سعيد العاززي برفقة أطفاله

«تصوير - وصفي أبوشوشة»

كُتبت - أماني سامي

أكد مواطنون لـ الشرق أن الاحتفال باليوم الوطني فرصة لتعزيز الولاء والانتماء لهذا الوطن ولاستحضار إنجازات مهمة في كافة الميادين، مشيرين إلى أن التجديد طغى على الفعاليات التي يشهدها درب الساعي لهذا العام حتى لا يتخللها الروتين، مؤكداً على أن فعاليات درب الساعي تغرس أهمية الموروث الشعبي لدى الكبير والصغير كما أنها تتناسب مع رؤية قطر 2030.

في البداية يقول المواطن سعيد محمد العاززي الذي كان برفقة ابنته: «بعد درب الساعي فرصة للتعريف بالتراث القطري وهو تجسيد حي لحياة الأجداد في كثير من جوانبها، حيث يتعرف زوار درب الساعي على طبيعة البدايات وزمان لول ومظاهر الحياة السائدة، كما يوجد ركن خاص للاكلات الشعبية والأكلات المتوارثة جيلاً بعد جيل والتي كانت جزءاً من الحياة القديمة في قطر، كما يضم درب الساعي العديد من الفعاليات والأنشطة التراثية والثقافية المختلفة بمشاركة العديد من الجهات الحكومية والخاصة في الدولة، والتي استمعت بها برفقة الأهل ونحن نحتفل باليوم الوطني هذا العام، تحت شعار «فيا طالما قد زينتها أفعالنا» حيث قطر ستبقى حرة محفوظة من مكر الكائدين.

وتابع: إن اليوم الوطني يعتبر فرصة لتأكيد الانتماء لهذا التراث الطيب والناس الكرماء، الذين بنوا هذا الوطن، وعززوا من ثباته ومنعته وإيضاً هو مناسبة لتخليد ذكرى الآباء الذين واجهوا الصعاب في سبيل بناء وطن لكي يسعد أبنائه بالخير ويتطلعوا إلى مستقبل كريم، مبيناً أن اليوم الوطني لدولة قطر يؤكد فيه الولاء والتقدير لكل الذين ساهموا في بناء هذا الوطن، ولكل المخططين لرفعة الشعب القطري، ولكل فرد من أفراد هذا الوطن العزيز وهو أيضاً مناسبة كي نخلمس كلنا الطريق نحو الإنتاجية والحماس، وحفظ مقدرات الوطن.

من جهته يقول المواطن ناصر محمد: في البداية نهنيء أنفسنا جميعاً بحاكمنا حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني،

لقطات من احتفالات اليوم الوطني



لقطات من الألعاب النارية على كورنيش الدوحة



في حفل بارز احتضنته مكتبة الكونغرس الأمريكي

سفارتنا في واشنطن تحتفل باليوم الوطني مع صناع القرار بأمريكا



النائبة نانسي بيلوسي خلال كلمتها بالحفل



السفير سفير يستقبل المهنئين من كبار الشخصيات بالإدارة الأمريكية

**نانسي بيلوسي: الحوار الاستراتيجي فرصة لتوطيد
أواصر العلاقة القوية بين واشنطن والدوحة**

حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، في وضع هذه الرؤية والتأسيس للاحتفال باليوم الوطني، من أجل أن يجتمع القطريون مع بعضهم للاحتفال بهذه المناسبة، ومن خلال خلق شعور عميق بالهوية الوطنية، والفخر بتراث قطر.

تعزيز التعاون

كما أثنى تاييلور على الجهود التي أدت إلى تعزيز وزيادة الشراكة بين البلدين على صعيد التعاون الأمني، والثقافي، والاقتصادي.

ولفت إلى أنه على المستوى الثقافي ونحت قيادة صاحبة السمو الشقيقة موزا بنت ناصر، جرى إطلاق المدينة التعليمية من قبل مؤسسة قطر، حيث توجد الآن فروع لست جامعات أمريكية في قطر.

فيما شكر عضو مجلس النواب روبن غاياكو، دولة قطر على دعوته للمشاركة في الاحتفال باليوم الوطني، وشدد على أهمية أن يكون لدى الولايات المتحدة شريك مهم ومستقل مثل دولة قطر، وركز على ضرورة مواصلة تعزيز هذه العلاقة القوية في المستقبل، لما تمثله من دعم ثابت من خلال قاعدة العبيد الجيدة، أو عبر مواصلة التعاون الاقتصادي الذي يشكل عاملاً مهماً لاختلاف القطاعات، مؤكداً أننا ندرك أهمية الصداقة الحقيقية مع دولة قطر ونذكر أنها ستستمر في المستقبل.

وتخلل حفل الاستقبال عرض شريط فيديو لخص المراحل التي تقوم بها دولة قطر في سياق خططها للمستقبل، وتحقيق رؤية قطر (2030) «حيث إن خطة «قطر دولة المستقبل» تشكل طريقاً واضحاً لتنفيذ هذه الرؤية على أكمل وجه، وأظهر الشريط التحضيرات الجارية لاستضافة نهائيات كأس العالم 2022، انطلاقاً من أن دولة قطر هي أول بلد عربي يستضيف مثل هذه البطولة وهذا الحدث العالمي.

ألقته خلال الحفل على الدور الذي يقوم به سعادة الشيخ مشعل بن حمد آل ثاني في سياق عمله لتعزيز علاقات الشراكة بين الولايات المتحدة ودولة قطر، وأعربت عن سعادتها لمشاركتها في الاحتفال باليوم الوطني القطري، وأثنت كذلك على علاقات الشراكة القائمة بين البلدين، وعلى ما يقوم به دبلوماسيون والجنود الأمريكيون من جهود لتوفير الاستقرار في المنطقة، وقدرت أيضاً العمل لتطوير التعاون الاقتصادي وتعزيز الشراكة بين البلدين.

كما قال عضو مجلس النواب سكوت تايلور، خلال كلمته في الحفل: «بينما يحتفل القطريون في مناسبة وحدثهم في الدوحة، فإننا نجتمع هنا في واشنطن ليس فقط للاحتفال باليوم الوطني القطري، بل أيضاً للاحتفال بوحدة الشراكة بين الولايات المتحدة ودولة قطر».

وأثنى تاييلور على الخطوة التاريخية التي تحققت على يد الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني في العام 1878 في سياق نجاح جهوده لتكريس وتثبيت وحدة دولة قطر. ووجه تاييلور شكره الكبير إلى

**سفيرنا بأمريكا: اليوم الوطني مناسبة للتعبير
عن فخرنا بتاريخ قطر وحاضرها**

بل تطوير التجارة والاستثمارات الخنائية شكل عنصراً قوياً في علاقاتنا، إنه على مدى العقد الماضي، أصبحت دولة قطر واحدة من الشركاء الاقتصاديين الرئيسيين للولايات المتحدة في الشرق الأوسط، بالإضافة إلى ذلك، فإن قطر وضعت نفسها من بين المستثمرين الرئيسيين في الاقتصاد الأمريكي، وعمق العلاقات

ولفت سعادة السفير، إلى أنه في سياق الشراكة الاقتصادية، فقد تعهدت هيئة الاستثمار القطرية، باستثمار 45 مليار دولار في الاقتصاد الأمريكي بحلول عام 2020، في قطاعات رئيسية مثل البنية التحتية والتكنولوجيا

والعقارات، وأوضح سعادة الشيخ مشعل بن حمد آل ثاني أنه في يونيو الماضي، أعلنت قطر للترول عن خططها لاستثمار 20 مليار دولار في حقول النفط والغاز الأمريكي، على مدار خمس سنوات. وجدد سعادة السفير في ختام كلمته، التزام حكومة دولة قطر بالعمل جنباً إلى جنب مع الإدارة الأمريكية لزيادة تعزيز شراكتنا الاستراتيجية وتعميق التفاهم والاحترام المتبادل بين الشعبين القطري والأمريكي.

كما أثنت عضوة مجلس النواب نانسي بيلوسي في كلمتها التي

المتحدة، كما أعرب أيضاً عن عميق امتنانه إلى عضوة مجلس النواب نانسي بيلوسي، والنائين سكوت تايلور، وروبين غاياكو، الذين ركزوا على أهمية الشراكة الاستراتيجية بين بلدينا وأهدافنا المشتركة المتمثلة في السلام والاستقرار والرفاهية لشعبونا، موضحاً أن البلدين قطعاً شوطاً طويلاً منذ أن أقاما علاقاتهما الدبلوماسية قبل 46 عاماً، حيث جرى على مدى العقود الماضية تعزيز العلاقات بين دولة قطر والولايات المتحدة الأمريكية على المستويات كافة.

وشدد سعادة السفير على قوة الشراكة القطرية الأمريكية في شتى المجالات المتعددة وبشكل خاص في أوجه التعاون الثقافي والسياسية والأمنية والتعاون في مجالات مكافحة الإرهاب، ودعم أفاق التعاون التجاري والاستثماري المشترك، وفي صدد ذلك أعلن سعادته عن اجتماع مهم يعقد في الشهر المقبل مع العديد من الشركاء الأمريكيين في إطار الحوار الاستراتيجي السنوي بين الولايات المتحدة وقطر من أجل تعزيز وإعطاء زخم جديد للتعاون القطري- الأمريكي القوي في كافة المجالات المتنوعة، وعن ذلك قال سعادة السفير «إن التعاون بين البلدين لا يقتصر على الجوانب العسكرية والأمنية فقط،

واشنطن - الشرق

في حفل احتضنته مكتبة الكونغرس الأمريكي، وبحضور كبير بما يزيد على 1000 شخص من الشخصيات الأمريكية والدبلوماسية الرفيعة ويتواجد العديد من أبرز النواب بالكونغرس الأمريكي، احتفلت سفارة دولة قطر لدى الولايات المتحدة، وأقامت حفلاً كبيراً استقبلت فيه مئات المهنئين لدولة قطر بمناسبة احتفالات اليوم الوطني الذي تشهده البلاد...

وقام سعادة الشيخ مشعل بن حمد آل ثاني سفير دولة قطر بأمريكا، بالترحيب بكافة الحضور من المهنئين من الأسماء والشخصيات الأمريكية المهمة، وبعض من كبار العاملين بالإدارة الأمريكية ووزارة الخارجية وأعضاء الكونغرس الأمريكي، وكان على رأس الحضور النائبة الديمقراطية البارزة نانسي بيلوسي، رئيس مجلس النواب المقبل والتي من المتوقع تسلمها مهام منصبها مع بداية يناير من العام القادم، فيما حضر أيضاً كل من النائب سكوت تايلور عن ولاية واشنطن مقاطعة فيرجينيا، والنائب روبن غاياكو، فيما حضرت أيضاً النائبة شيليا جاكسون والتي حافظت على مقعدها في الانتخابات الأمريكية المتصرفة، فيما شهد الحفل أيضاً حضور بارز لعدد من أعضاء الكونغرس السابقين مثل جيم موران ونيك راحال، هذا وسقط حضور بارز للعاملين بالحقل الدبلوماسي العربي والأجنبي والمتمتعين بأمريكا، كما حضر الحفل أيضاً عدد من المواطنين القطريين والعرب ومجموعة من الطلاب القطريين المقيمين بواشنطن وذلك للاحتفال بتلك المناسبة الوطنية المهمة.

شراكة استراتيجية

وأكد سعادة الشيخ مشعل بن حمد آل ثاني، في كلمته أن الاحتفال يشكل مناسبة خاصة يعبر فيها القطريون عن فخرهم بالثقافة والتقاليد والترات الغني في بلادنا، إلى جانب أنها فرصة للاحتفال بأواصر الصداقة والتعاون القوية التي تربط دولة قطر والولايات



السفير قطر مع نانسي بيلوسي رئيس مجلس النواب الأمريكي



السفير يرحب بالسادة الحضور

تحت شعار فيا طالما قد زينتها أفعالنا.. قطر ستبقى حرة



□ خلال حفل التوقيع للرائع القطري لدى الأمم المتحدة في نيويورك

الشيخة علياء: اليوم الوطني تجسيد لهوية وتاريخ شعب قطر

السياسيين ورجال الأعمال وعدد من أعضاء
السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى بنغازيا.
وتضمن الحفل الذي شارك فيه الخلووط
سجود القزيرة وجمعية فتر الخيرية، عرض
فلاو وصورين تاريخ بولة فولت.
في يوميات، أقام سعادة السفير محمد بن
أحمد آل خليفة سفير بولة فولت لدى المجر حفل
استقبال بمناسبة اليوم الوطني للدولة.
تضمن الحفل سعادة السيدة ميمرا يانا ونبيلة

[illegible][illegible][illegible]

تصانيف حسب المجال



من غير ليش

جاسم صفر

عيني قطر

يا أحلى وطن.. حكاية شعب وقائد المسيرة.. ضمن مسير واحد.. ليؤكد الجميع للعالم بأن الشعب القطري على نهج واحد ومسيرة وطنية واحدة تستلهم هذا المجد والوفاء بخطى ثابتة.

الجميع على قلب واحد.. وموقف واحد.. هي مسيرة وطنية.. التي ترسم خطوات المجد والوفاء.. حكاية شعب ونهضة وطن.. ملهمة وطنية رائقة ورائدة بقيادة الحكمة.. تميم المجد.. الذي يرسم يوما بعد يوم الوحدة الوطنية التي تحاكي العالم بثقة وبخطوات جبارة.. اننا شعب واحد ومسيرة واحدة وشعب يرسم أماني المستقبل وبثقة العزيمة بمبدأ الوصول إلى الأهداف السامية ليبقى الوطن.. وطن الجميع.. وحب الجميع في تكاتف الجميع.. يظل شامخا بصوت واحد.. قطر الرخاء والوفاء والمجد..

التحدي بالنهوض في بناء الوطن المتماثل بالآيمان ومسيرة تعانق السماء مجدا وبعبارات المجد والعزة فخرا ويظل يوما غاليا يرسم آيات التهاني والتبريكات.. ونمو مشاعر الناس لهذا اليوم الأغر.. وبامت الأفرح حبا وعشقا في حبك يا قطر حكاية إنسان الوطن.. تعابير الوفاء والغلا والعشق الذي يزداد جيلا بعد جيل إلى جيل.. يحمل الحب العميق.. بالتراب والولا.. الذي يتعمق إلى جذور الوطن ليبقى راسخا طول الحياة.. حياة المواطن هي المسيرة.. والتفاء والمجد.. يعانق السماء.. وتعلو نجما النور.. عامة وآفاق الوطن الغالي الذي يرسمه المواطن.. على تراب الأرض.. بكلمات وطنية تدل على الوفاء.. والبذل والمزيد من العطاء.

هذه مقتطفات من العطاء الخالص من الشعب بمناسبة أعياد الوطن في عبارات صادقة تعني الآيمان والخلود بلا حدود للأرض والأمير والوطن.. الجميع يضع عبارات الحب والوفاء.. في ملحمة وطنية غاية في الجلال.. «الأدعم» يزفر في سماء المجد الذي يعانق اسم الوطن «قطر».

نعيش ونحن كرام الجناح
بعض الإباء وفخر الوطن
وتسمو على عاديات الزمان
ونعول على عاديات الفتن
خلقنا لنمنع ظلم الطغاة
ونكسر عنا حصار المحن
بسلادي سبتقي ملاد الشموخ
ومأوى السعدالة طول الزمن
الشاعر محمد العبطة

اعلني قمة المجد يا دوحة تميم.. واحتوي هامة العز من كل اتجاه.. لوك المجد في فضاء السما وفي مساء ونهار الصباح

صباحك وطن يستحق منا الدعاء اللهم اجعل قطر بلدا انما مطمنا وسائر البلاد.. ساومونا في كل شيء.. إلا تميم شيخنا للموت شعبه يتبعه

قسما بمن رفع السماء قسما بمن نشر الضياء.. قطر سبتقي حرة تسمو بروح الوفاء

عزتنا التي تسود ربوعنا في التصدي للتحديات الكبرى التي تنتظرنا... لتبقى قطر حرة كبيرة بالعز نسلك يا ربنا العلي الجيد ان تحفظ قطر شامخة عاما بعد عام.. يا دار ما فوق هامتك هامة الشعب والقيادة على قلب رجل واحد القلب الوفي والحب الكبير «الوطن والأمير».

لو تسأل الدنيا تجيب انها اجمل واصدق غرام اعلي قمة المجد يا دوحة تميم واحتوي هامة العز من كل اتجاه فيا طامنا قد زينتها أفعالها

قطر سبتقي حرة.
يوم 18 ديسمبر يحكي التاريخ قصة عشق شعب وأرض وأمير

شامخة بالعز
دامت قطر عامرة بالافراح
عمري قطر يا كل الحب

آخر كلام:

عبد الوطن.. هو العشق الأزلي.. هي حكاية المجد والعزة بلغة الشعب لمسيرة لا تنتهي بالحب والفخر والوفاء.. «عيني قطر».

Jassimsh1@hotmail.com

أشادوا بالتلاحم بين القيادة والشعب.. سفراء لـ الشرق:

اليوم الوطني مصدر فخر لقطر



السفير اجاي شارما



سفير أوكرانيا: قطر عززت مكانتها الدولية بثقة



سفير تركيا

السفير البريطاني: 2018 عام ناجح بالفعل لقطر

والطموحة لعام 2030.. وتابع بقوله: «عندما أعود بالذاكرة إلى عام 2018، أشعر بالفخر والاعتزاز بما حققناه معا، واتطلع بأمل كبير إلى أن يكون عام 2019 عاما ناجحا بامتياز. كل عام وقطر بالف خير».

تلاحم بين القيادة والشعب

وفي نفس السياق، هنا سعادة نزار الحراكي، سفير سوريا في الدوحة، قطر قيادة وحكومة وشعبا بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني، وقال السفير السوري إنه يتقدم باسم الشعب السوري والجمالية السورية المقيمة على أرض قطر بأجل التهاني في هذه المناسبة المباركة، مشيرا في تصريحاته للشرق بأن احتفال السوريين مع الشعب القطري في مناسبة اليوم الوطني هو نوع من رد الجميل لهذا البلد الكريم والمضياف، خاصة وأن السوريين لا يمكن أن ينسوا بأن قطر قد الغت منذ عامين الاحتفالات بيومها الوطني تضامنا مع الشعب السوري وتحديدا في مدينة حلب، وهذا الأمر يقدره الشعب السوري أيضا تقدير.

وأوضح بأن قطر سبتقي حرة وقوية بقيادتها وشعبها وقوتها وكل من يقم على أرضها.. ونحن نقف اليوم في هذه الذكرى العزيرة إلى جوار اخواننا القطريين نتخلف معهم في ذكراهم الوطنية، ومهما فعلنا لا يمكن أن ننسى لقطر حسن صنعهم ووقوفهم مع الشعب السوري في السراء والضراء.. وقال إن الاحتفال باليوم الوطني لقطر مهم جدا ليس فقط للقطريين وإنما أيضا لكل مقيم على أرض قطر التي تشعرهم بالطمأنينة والراحة، مؤكدا أن قطر أعطت الكثير والكثير لجميع الدول والشعوب، ولذلك فكل الدول والشعوب تحب هذا البلد الكريم والمضياف. وأشاد السفير الحراكي بالمسير الوطني والعرض العسكري على كورنيش الدوحة، قائلا إن المسير كان رائعا بحق، وهذا يدل على قوتها وتقنها وأنها تجاوزت أي تداعيات للحصار الجائر المفروض عليها منذ أكثر من عام ونصف العام. وأضاف بأن الدوحة استطاعت من خلال دبلوماسيتها ومن خلال حكمتها وعلاقاتها وما قدمته للعالم من براهن قد برهت على كذب إعاءات دول الحصار.. وقال أن قطر قدمت آمونوجا جيدا للقوة والصمود والتمسك بالسيادة والقرار الوطني. وأشار إلى أنه للأسف الشديد في ظل القرن الواحد والعشرين نجد أن دولا مجاورة من نفس الدين واللغة والعادات والتقاليد والشيخ الاجتماعي المداخل نجدها تفرض حصارا على دولة جارة لم تفعل لهم أي شيء، وهذا أمر غير مقبول أخلاقيا وقانونيا، وقد استطاعت قطر أن تتجاوز تداعياته تماما بهدوء ونجاح باهر.

سفير أوكرانيا: قطر عززت مكانتها الدولية بثقة



السفير السوري

السفير السوري: قطر سبتقي حرة وقوية بقيادتها وشعبها

العلاقات الدبلوماسية بين أوكرانيا وقطر، فقد حقق البلدان الصديقان عددا من الأهداف المهمة في جدول أعمالنا الثنائي على المسارين السياسي والاقتصادي أساس موات مزيد من التوسع في التعاون متبادل المنفعة. وأعرب عن تمنياته نيابة عن جميع الأوكرانيين الذين يعيشون في قطر لجميع القطريين بالصحة والسعادة والسلام، بمناسبة هذه الفرصة الوطنية الرائعة في قطر.

عام ناجح

بدوره، تقدم سعادة اجاي شارما سفير بريطانيا لدى الدولة، بالتهاني لقطر قيادة وحكومة وشعبا. وقال السفير شارما: «بمناسبة اليوم الوطني لدولة قطر، يسعدني أن أقدم بأحر التهاني إلى سمو الأمير الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، وسمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، وسمو نائب الأمير، الشيخ عبد الله بن حمد آل ثاني، وكل من يعيش على أرض هذا الوطن». وأضاف السفير البريطاني في تصريحات صحفية بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني لقطر: «لقد كان عام 2018 عاما ناجحا بالفعل لدولة قطر، كما كان أيضا ناجحا بالنسبة للعلاقات التي تجمع بين المملكة المتحدة وقطر. وإنني على ثقة بأن عام 2019 سيكون أيضا عاما رائعا بالنسبة للعلاقات الثنائية».

وقال إن المملكة المتحدة ستواصل تعزيز عملها مع أصدقائها وشركائها القطريين لدعم استضافة بطولة كأس عالم ناجحة هنا في عام 2022، إضافة إلى تحقيق أهدافنا المشتركة.. وأهمها تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة وبالطبع العمل معا على تحقيق رؤية قطر الوطنية الهامة

السفير التركي: يوم المجد للشعب القطري

أحمد البيومي

أكد سفراء عرب وأجانب في الدوحة أن اليوم الوطني هو مصدر فخر ومجد لقطر، مهتزين بقطر قيادة وحكومة وشعبا بهذه المناسبة الغالية على قلب كل قطري. وأشاد السفراء بالتلاحم بين القيادة الرشيدة والشعب القطري وفي هذا السياق، أكد سعادة فكري أوز، سفير تركيا في الدوحة، أن اليوم الوطني هو يوم المجد بالنسبة للشعب القطري، مشيرا إلى أنه قد حضر المسير الوطني الذي كان مبهرا ومعبرا عن روح وطنية عالية للقطريين. وأضاف السفير أوز في تصريحات للشرق أن قطر أقوى الآن من أي وقت مضى من كافة النواحي السياسية والاقتصادية والعسكرية، فقطر دولة تمكنت بسيادتها تماما وهذا مصدر فخر وطني لهم، وسوف تبقى حرة وقوية.

وبهذه المناسبة المجيدة، رفع السفير أوز اسمي التهاني لحضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المفدى، وسمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، حفظهما الله جميعا، وإلى الحكومة والشعب القطري احتفالا بهذه المناسبة الوطنية. وأعرب السفير التركي عن تمنياته لقطر بقيادة وحكومة وشعبا بالتقدم والرخاء والسلامة والأزدهار.

من جانبه، أعرب سعادة ابغين ميكيتينكو سفير أوكرانيا في الدوحة، عن خالص تهانيه بمناسبة اليوم الوطني، مقدما بالتحية لحضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد، والحكومة والشعب القطري ولجميع الأجانب المقيمين في هذا البلد المضيف.

وأوضح السفير الأوكراني في تصريحات خاصة للشرق أن سياسة قطر الخارجية فعالة وحاسمة تحت إشراف حكيم من حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد، مشيدا بالوحدة والتلاحم بين القيادة الرشيدة وإنشاء الشعب القطري وهو ما ساعد هذا البلد ليس فقط للتغلب على التحديات الحاسمة التي واجهتها خلال الفترات الأخيرة، ولكن أيضا لتأمين وتعزيز مكانتها في جميع أنحاء العالم باعتبارها قوة موثوقة بها وجديرة بالثقة وشريكا وصدقا مهما.

وأضاف بأن حكومة أوكرانيا تقدر عاليا علاقاتها الودية مع دولة قطر في جو من الثقة والتفاهم المتبادل القائم بين القيادة والشعب في البلدين. وفي هذا اليوم الوطني لدولة قطر نود أن نعبر مرة أخرى عن خالص امتناننا لدولة قطر على موقوفها ودعمها الراسخ لأوكرانيا على الساحة الدولية.

وأعلن السفير ميكيتينكو أنه في عام 2018، السنة التي احتفلنا فيها بالذكرى السنوية الخامسة والعشرين لإقامة

مقال

الاستبداد سرّ بقاء النظام العربي الرسمي

أحمد الهواس



قطر ستبقى حرة

بحضور حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، وصاحب السمو الأمير الولد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، شهد كورنيلش الدوحة أمس عرض مسير اليوم الوطني الحادي عشر للدولة 2018، والذي يمثل ذروة احتفالات الدولة باليوم الوطني في 18 من ديسمبر من كل عام، وشاركت في العرض جميع وحدات القوات المسلحة القطرية البرية والجوية والبحرية، إضافة إلى منتسبي وزارة الداخلية من قوة الدفاع المدني وأمن السواحل والحدود والمرور وعناصر كلية الشرطة وجنود الخدمة الوطنية ومجموعة من طلاب المدارس.

وأظهرت احتفالات الدولة باليوم الوطني مدى قوة النموذج العسكري والاقتصادي والاجتماعي والسياسي الذي استطاعت قطر أن تبنيه، وكيف حوّلت أزمة الحصار إلى فرصة، حيث عززت الأزمة عناصر الوحدة والتماسك والتضامن لدى الشعب وأظهرت الثقافة حول الهوية الوطنية وحول قيادته التي أكدت المعنى الحقيقي لليوم الوطني في تأكيد استقلالية الدولة وتحصين سيادتها، فضلاً عن تحقيق الكثير من الإنجازات على كل الأصعدة، في اليوم الوطني للدولة، والذي يأتي بعد أكثر من عام ونصف العام على الحصار، بحق لدولة قطر الاحتفال والفخر بكل ما أنجزته، وعلى رأس ذلك صيانة استقلال البلاد وسيادتها ووحدتها وكرامتها. كما أسست قطر لحقبة الاعتماد على الذات وبناء نموذجها المستقل، بعد أن أعادت هيكلة طرق استيرادها وقطاعي الزراعة والصناعة ونوعت شركاءها وها طورت بنيتها التحتية وشجعت الاستثمار الداخلي والخارجي ودعمت سياسة تحقيق الاكتفاء الذاتي، لتحول الحصار إلى فرصة للتخلص من تبعات أي قيود اقتصادية أو سياسية مع دول الحصار. تواصل قطر احتفالاتها باليوم الوطني على إيقاع الانتجازات، بكل الفخر، وهو احتفال يأتي هذه المرة موزجاً بالانتصار على الحصار الاقتصادي والدبلوماسي، وعدم التفريط في سيادتها ولا في خيارها، كما يأتي مجسداً للقيم والأبادئ والثلل والأمال التي أقيمت عليها الدولة.



www.al-sharq.com

يومية سياسية جاسعة صدرت في 1 سبتمبر 1987 م، تصدر عن دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع

د. م. م. الداعي الرابع - الدوحة

البدالة هاتف: 44557777

هواتف إدارة التحرير

رئيس التحرير هاتف: 44557702 / ف: 44557760

نائب رئيس التحرير هاتف: 44557694 / ف: 44557760

مدير التحرير هاتف: 44557711 / ف: 44557765

قسم المحليات هاتف: 44557716 / ف: 44557602

قسم الاقتصاد هاتف: 44557715 / ف: 44557687

القسم السياسي هاتف: 44557731 / ف: 44557678

قسم السياحة هاتف: 44557670 / ف: 44557838

القسم الثقافي هاتف: 44557725 / ف: 44557724

القسم الرياضي هاتف: 44557770 / ف: 44557779

قسم التحقيقات هاتف: 44557799 / ف: 44557760

الإدارة الفنية والإنتاج هاتف: 44557834 / ف: 44557834

مركز الدراسات هاتف: 44557623 / ف: 44557650

التسويق الإلكتروني هاتف: 44557634 / ف: 44557644

إعلانات بوابة الشرق هاتف: 44557638 / ف: 44557644

البريد الإلكتروني dmd@al-sharq.com

هواتف الإدارة

الإدارة العامة هاتف: 44557600 / ف: 44557626

إدارة الإعلانات هاتف: 44557800 / ف: 44557862

إدارة التوزيع هاتف: 44557809 / ف: 44557819

العلاقات العامة هاتف: 44557866 / ف: 44557871

المركز الفني هاتف: 44557771 / ف: 44557776

مطابع الوراق هاتف: 44601890 / ف: 44601659

الإعلانات يتفق عليها مباشرة مع إدارة الإعلانات

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه الى رئيس التحرير

جريدة الشرق ص.ب: 3488 الدوحة - قطر

ما ينشر على هذه الصفحات يعبر عن

رأي كاتبه، ولا يعبر عن رأي الجريدة

هذه «الحالة» هي من يقوّي النظام العربي الرسمي الذي بنته بريطانيا وفرنسا وانتهى بعد الحرب العالمية الثانية لرعاية أمريكية مباشرة، حيث ترعى تلك الأنظمة ومن يخرج عن السيطرة فإن الانقلابات التي سيطر عليها فيما بعد ثورات بانتظاره..!

في عام 1990 تعرّض النظام العربي الرسمي، ودور الأنظمة الوظيفية التي تعمل تحت إمرة أمريكا، وحماية الصهاينة، ولكن ما جعل الرأي العام العربي في تشتت وانقسام هو قيام دولة عربية بجزء دولة أخرى..!

كذلك اختلطلت الرؤى في 2003 حيث انقسم الشارع العربي من جديد بين مبرر لدور بعض الأنظمة بأن الغزو واقع على العراق لا محالة، وبين من رأى أن ما يحصل هو استكمال لما سبق، وأن النظام النشاز في البناء الرسمي العربي قد تمّت إزالته..

وجاءت ثورات الربيع العربي لتكثّر حقيقة البناء الرسمي العربي والأنظمة العربية الوظيفية، وكيف تولّت إعادة إنتاج الأنظمة المتهاوية ليعود البناء العربي الرسمي أشد تماسكاً وتمنع الشعوب من استعادة كرامتها، ولو أنّ لدى أمريكا ثقة بأن الديمقراطية في البلاد العربية ستأتي بالعلمانيين والليبراليين لدعم ذلك، ولكنها تحارب الديمقراطية في العالم العربي لأنها ستأتي بأصحاب المشروع الإسلامي! ولكي تفرض هذه الأنظمة المعاد إنتاجها هيبتها على حساب الدماء والتشرد والقهر الذي أصاب «مواطنين» الثورات، وبات مثلاً سيئاً أمام «مواطني» البلاد التي تولّت الثورات المضادة، كان لابد من صنع إيديولوجية جديدة وصراع جديد لا يكون الصهاينة طرفاً فيه، ولكي تتّم تلك الحالة فإن سيناريو التطبيق لما يتمّ تداوله في الصحف العالمية وبعض وسائل الإعلام، وما يتسرب من أقوال الساسة الأمريكيين، بات أقرب مما نتصور، لذلك فإنّه يدلل على حقيقة واحدة: أنّ الثورات العربية ستعود أكثر شراسة بعد أن اتضحت الرؤية عند الشعوب العربية، وتمّ تصنيف الأعداء بشكل جيد، وهنا لا تشمل قاعدة البيانات الأنظمة فقط بل تشمل الأنظمة بكل امتداداتها السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية ونخبها الفكرية المزيفة، ومعارضاتها المدجّنة، وبلطجيتها وشيختها، والمستفيدين من بقائها واستمرارها..!

كاتب سياسي سوري

الثقافة الغائبة أو المغيبة قسراً «المواطنة» لتحمل في مفرداتها البحث عن الحرية والمساواة والكرامة، وحقّ تداول السلطة.

لم يكن التقسيم المجتمعي في دولنا العربية نتاج صناعة تلك الدول التي احتلت هذا الجزء من العالم، ومن ثم صناعة كيانات لم تصل إلى مفهوم الدولة الحديثة فحسب، بل اعتمدت «دول الاحتلال» على إدارة تلك الكيانات على أسر وطوائف ونظم عسكرية وكلما شعرت بأن ثمة «مواطنة» قد تشكلت في بلد ما فإنّ القوة العسكرية بانتظار ذلك البلد لإعادة ترسيخ التنافر المجتمعي.

فحين غزت أمريكا العراق أسست أولاً للتقسيم المجتمعي لـ «شيعية، أكراد، سنة عرب» وقد سكّت هذه المصطلحات قبيل الغزو بأشهر، وذلك في مؤتمر لندن 2002، وبعد الغزو عدّدت تلك النزعات حتى تقسم العراق مجتمعياً من خلال الخاصصة الطائفية، والاقتتال الأهلي قبل أن يتمّ التقسيم الفعلي من خلال طرح مشروع الاستفتاء في كردستان العراق!

بالنسبة لسورية، فاهم أسباب إجهاض الثورة السورية إنّها كانت تسعى لبناء دولة المواطنة، ولذا فإنّ التنافر المجتمعي ومن ثم الاحتراق هو أحد أنجع السبل لمنع ذلك، فسورية لا يراها لنا أحد تقسم جيوسياسياً بل اجتماعياً، وقد بدا واضحاً ظهور الكيانات الطائفية أو العرقية، وهذا التقسيم المجتمعي قد وضعت تصوره فرنسا إبان احتلالها لسورية، حين قسمتها خمس ولايات، ولكن السوريين استطاعوا كسر ذلك وتوحيدها في دولة بسيطة.

فالتقسيم المجتمعي هو الأخطر حيث يصبح النسيج الاجتماعي رخواً وقابلاً للتفتت، والاحتراق في أي وقت، وهذا ما سعت له أمريكا من خلال النظام الطائفي الوظيفي بجعل سورية كيانات طائفية وعرقية تتساند على حساب الكتلة الصلبة «العرب السنة» ومن ثم تعدد لإعادة إنتاج النظام الطائفي بنظام حلف الأقليات بعد التفرغ الهائل للعرب السنة..!

هذان النموذجان المعروفان سياسياً باسم «البننة» سينسحبان على بقية الدول العربية، وقد تنتهي بعض الدول إلى الحالة السودانية، فثمة ملفات في الدول العربية لا تقل خطورة وحساسية عن الملف الكردي في العراق وسورية أي انتقال الحالة من البننة إلى البلقنة!

الشكله التي لم يلتفت إليها أغلب المهوورين في العالم العربي إلى أنّ الحالة واحدة والظلم واحد، وأنّ

تحرّض النظم الديكتاتورية على جعل المواطنين في صراع طبقي واجتماعي حيث يبتلع النظام الدولة - ويشيع وهماً بين الناس أنه الضامن لبقائها، وإنّ غيابة يعني الفوضى أو الصراع أو الاحتراق المجتمعي أو التقسيم! ولهذا تغيّث ثقافة المواطنة لتحل مكانها ثقافة أخرى تسمى (وطنية الديكتاتور) وأن أسوأ ما تخشاه تلك الأنظمة هو الوعي الذي يقود إلى الفصل بين النظام والدولة، وإشاعة ثقافة المواطنة.

الوطن في عالنا العربي يفصله النظام الذي يستولي عليه على مقاسه الفكري والاجتماعي والاقتصادي وربما الروحي، ثم يبتلع النظام الوطن، لتصبح الوطنية «المحافظة» على النظام القائم، ثم يفرز النظام زعيماً يبتلع النظام ليختزل الوطن في شخصه في ابتسامته في قبحة في تسريحة شعره ويصبح خطيبه المؤف، ومفكره وفيلسوفه، يدرس الطلبة أفكاره ويستشهدون بأقواله في الامتحانات المدرسية والجامعية وحلقات التفكير الحزبي، تدون حكمه على الجدران هو الأب لجميع الرعية وهو القائد والمهم والزعيم، تحيط به المؤامرات فتمنعه من النهوض بشعبه ولكنه يكسر كل المتأمرين، ويحمل كل الأعداء فهو الرجل الذي لا يقهر، وهو الحنون في مكرماته على شعبه. هو الوطن والوطن هو ولتصمت كل الأفواه وحدها أفواه الحاشية تتكلم عن عطايها وعن سهره على حماية الوطن وعن أعداء نجاهه أو أعداء الوطن!

لا تنحصر المشكلة في الثقافة العربية في التراجع المعرفي على المستوى المجتمعي، وإنما تتعدى ذلك لتتحوّل لحالة متأزمة نتيجة انعكاس ثقافة النظام الحاكم (المتلف والسلطوي) أو اسقاط الايديولوجية المستوردة وجعلها ثقافة تعليمية، ومن ثم شعوبية من خلال سدة مؤمنين بنقل الأفكار دون فهم، وتحويلها لترانيل أقرب لسجع الكهان يردداه المريدون الباحثون عن شهادة حسن سلوك انهم تربوا في المدارس الفكرية، والحلقات الثقافية التابعة للنظام وحزب النظام، ومن ثم التخريب الفوقي من خلال إدارة المراكز الثقافية، وليس انتهاء بالجلات والأقسام الثقافية في الصحف، والإذاعات، والفضائيات، وتصبح مجموعة من الإمعات والأغبياء على أنهم نخبة ثقافية، وهكذا ينتهي المثقف الحقيقي إلى عزلة عن الناس، وربما تلاقيه نظرات ازدراء، من قبل الشعب المثقف بثقافة الحاكم للعظم!

جاءت الثورات العربية في مجملها لتحقيق تلك

■ خوف نظام السيسي من انتقال عدوى احتجاجات فرنسا إلى مصر!



شارك في نقل أجواء الاحتفالات باليوم الوطني في برنامج المسير.. محمد الحمادي لـ الشرق:

حب الوطن يشحذ هممنا لمزيد من البذل والعطاء



محمد الحمادي خلال تغطيته لأجواء الاحتفالات



محمد الحمادي آخر من التغطية

كبيراً جداً، والجميع عبر عن مشاعر الفرح والاعتزاز عبر شاشة التلفزيون وهذا ما لاحظناه من الأطفال والكبار أيضاً، في مشهد كرنفالي لا يمكن أن يمحى من الذاكرة والوجدان.

بسعادة لا توصف خاصة في هذه المناسبة الوطنية التي تعني الكثير بالنسبة إلينا. وعن تفاعل الجمهور مع الفعاليات التي شهدتها كتناراً، وتم نقلها على الهواء مباشرة، قال محمد الحمادي: التفاعل كان

هاجر بوغنامي

شارك الإعلامي محمد الحمادي أمس ضمن كوكبة من المذيعين الشباب في تغطية المسير الوطني، كما شارك في تغطية فعاليات الاحتفال باليوم الوطني من خلال برنامج «المسير» الذي تم بثه على تلفزيون قطر مباشرة من (كتارا)، وفي برنامج «تغريد» عبر أثر إذاعة صوت الخليج، في لقاء خاص مع (الشرق) قال الحمادي: واجبتنا كإعلاميين أن نساهم في نقل مشاعر الاعتزاز والفخر وحب الوطن التي يعبر عنها المواطن والمقيم من خلال حضوره وتفاعله مع أجواء الاحتفالات التي تشهدها البلاد بمناسبة اليوم الوطني، لأن هناك من أصبح يستمتع بظهوره عبر وسائل الإعلام وخاصة التلفزيون من خلال الصورة الحقيقية والواقعية. مضيفاً: تمثلت تغطية الفعاليات الاحتفال باليوم الوطني في لقاءات مع الجمهور من مواطنين ومقيمين الذين غصت بهم جنبات الكورنيش وسوق واقف ومختلف أماكن الدوحة، كما شملت اللقاءات مجموعة من الفنانين والمبدعين الذين كان لهم دور كبير في مسيرة قطر في مختلف المجالات، وأنا سعيد بذلك، خاصة وأن التغطية تأتي ضمن احتفالات البلاد باليوم الوطني. ولفت الحمادي إلى أن حب الوطن يشحذ هممنا من البذل والعطاء، مؤكداً أن رسالة المذيع اليوم تعدت كونها رسالة إعلامية إلى رسالة تنويرية ينقل من خلالها الواقع ويعبر عنه بصديق وعفوية. وقال إن وجوده ضمن فريق من المذيعين موزعين بين الاستوديو وبين النقاط الخارجية في تغطية مباشرة لفعاليات اليوم الوطني. أيضاً يعبر عن حبنا للوطن، وهو حب مزروع في الكيان منذ الصغر، وقال: نحاول أن نبرهن فيه حبنا ولأننا بالعمل الذي نشعر فيه

اتكئات

أمير تاج السر



التواجد الافتراضي

كان ظهور الإنترنت في الواقع، هو الإنجاز التكنولوجي المذهل الذي سيخيم بثقله على شتى النشاطات، ويلغي أو يهشم ببرود شديد، إنجازات سابقة للإنسان كانت مهمة في زمانها، مثل اختراع الآلة، والتلفون، واللاسلكي الذي ساهم بضرارة في وصل البعيد بالقرب وفي أزمنة الحروب، حين كان لابد من اتصالات بين النقاط المختلفة في جحيم الحرب.

أذكر في عام 1995، حين أخبرني صديق بأن هناك شبكة عنكبوتية، ستظهر خدماتها في بلادنا قريباً، أخبرني عن مزاي تلك الشبكة، وكيف أن الأخبار والصور والتعليقات يمكن أن تنتقل عبر سلك التلفون العادي إلى أي مكان في الدنيا يملك الخدمة نفسها. كان شيئاً غريباً يصعب تدوقه، لكنه حدث، واستطعنا بعد سنوات قليلة من ذلك الخبر أن نتواصل عبر الشبكة. ننقل أشياءنا التي نريدها أن تنتقل لآماكن أخرى، وننقل الأشياء التي نريدها أن تأتي، ظهر البريد الإلكتروني، "هوت ميل" كأفضل ناقل للرسائل، ظهر الياهو كباحث يعتمد عليه عند الضرورة، قبل أن يقضي جوجل بخدماته المتعددة، على سلطته، ثم ظهرت أخيراً وسانت التواصل الاجتماعي، تويتر وفيس بوك وغيرها من الآفات التي يلتحم فيها الناس في صداقات قد تكون ناجحة وقد تكون تحمل إغراقها العظيم، ومتابعات قد يكون بعضها للمعرفة وبعضها لجرد التلصص على أشخاص لم يكن بالإمكان التلصص عليهم إلا بهذه الطريقة أريد أن أقول بأن كل الناس سارعت إلى إنشاء صفحات لها على مواقع التواصل، الذي يملك سلعة يريد أن يعرضها للآخرين ويروج لها، والذي لا يملك أي شيء، حتى ذكريات عائلية بسيطة، وتطبيقاً لقولة الحابل والتابل القديمة، فقد اختلط بالفعل حابل وسانت التواصل بنابل، أصبح كل من يريد أن يصبح صديقاً لأحد ما، صديقاً له بالفعل، وكثرت المناداة بكلمة يا صديقي، حتى لتخال الناس كلهم أصدقاء للناس كلهم. اعتقد أن هناك إيجابيات كبرى في ذلك الامتزاج الكبير، منها التخفف من تعب الحياة وقضاء أوقات طيبة رفقة أصدقاء، بعيدين، ربما كانوا سيكونون أصدقاء حميمين لو لم يعيشوا في ذلك البعد الشاسع، وأيضاً ثمة سلبيات كثيرة، أعود إليها في مقال آخر.

للتعريف بأعماله في مهرجان نيابولس وأيام مدينة الثقافة بتونس

أول مشاركة عربية لمسرح الدمى خارج الدوحة



معرض الدمى تستقبل الأطفال



صلاح الملا

الدوحة - الشرق

يشارك مركز شؤون المسرح، التابع لوزارة الثقافة والرياضة، في فعاليات مهرجان نيابولس بتونس، الأولى تتمثل في مهرجان نيابولس الدولي لمسرح الطفل، والذي ينطلق خلال الفترة من 20 إلى 23 ديسمبر الجاري، والثانية تتمثل في فعاليات مدينة الثقافة، وتنطلق خلال الفترة من 23 إلى 27 من الشهر نفسه ومن المقرر أن يغادر الوفد المسرحي القطري الدوحة اليوم لتمثيل دولة قطر بالفعاليات، وأعرب الفنان صلاح الملا، مدير مركز شؤون المسرح، عن سعادته بمشاركة المركز بهاتين الفعاليات، وتقرر أن تقتصر المشاركة على مسرح الدمى، لتصبح هذه المرة الأولى التي يشارك فيها مسرح الدمى خارج الدولة، منذ تأسيسه قبل عامين وقال الملا إن المشاركة القطرية تأتي في أعقاب دعوة تلقاها المركز من مهرجان نيابولس، «وحرصنا على تلبيتها لعلقة هذا المهرجان، والذي يمتد لأكثر من 30 سنة، ولذلك قمنا بتلبية الدعوة لتسويق مسرح الدمى في دولة قطر، وسط الحضور العربي والدولي بهذا المهرجان الدولي الكبير»، وتابع: إن مشاركة المركز بهذا المهرجان في دورته الثالثة والخلائين، ستضمن تقديم عرض مسرح الدمى غد على مدار يوم كامل، «لما سيعمل أول أيام انطلاق المهرجان قترانياً بامتياز، كما سيتم تقديم عرض آخر يوم 22 الشهر الجاري»، لافتاً إلى أن المركز حرص على أن تكون مشاركته متميزة بهذا المهرجان، وبالشكل

التفكير في العديد من المشاريع المسرحية المستقبلية والطموح بأن يكون هناك تجمع عربي ودولي كبير لمسرح الطفل بالدوحة «وعلى نحو آخر، أوضح الملا أن المركز سيشترك في فعاليات أيام مدينة الثقافة بتونس، المقرر إقامتها خلال الفترة من 23 إلى 27 ديسمبر الجاري من خلال عروض مسرح الدمى أيضاً، وذلك بهدف التعريف بمسرح الطفل في قطر خلال هذه الفعالية، وإطلاع المشاركين بها على مدى ما وصل إليه هذا المسرح من تطور.

مركز شؤون المسرح بمهرجان نيابولس في تونس إلى الحرس على تواجد مسرح الدمى بالمهرجانات العربية والدولية المختلفة، للتعريف بهذا المولود الجديد لمسرح الدمى في قطر، وما حققه من حضور جماهيري وتفاعل كبير مع مشاهديه منذ انطلاقه قبل عامين، ما جعلها تجربة مسرحية رائدة في قطر، وأصبحت تشق طريقها إلى المهرجانات العربية والدولية الكبرى، وقال الفنان صلاح الملا إن «هذا التفاعل الكبير مع مسرح الدمى في قطر، يدفعنا إلى

خلال معرض أقيم بعنوان جاذبية تزامناً مع احتفالات اليوم الوطني لوحات أمل العاثم تستقطب أصحاب الذائقة الفنية بالكويت



□ لقطة جماعية لحضور حفل الافتتاح

الدوحة - الشرق

شهدت قاعة الفنون بضاحية عبدالله السالم في الكويت، افتتاح معرض الفنانة أمل العاثم، بعنوان «جاذبية»، ويستمر لمدة أسبوع. جاء إقامة العاثم لمعرضها الجديد بدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في دولة الكويت. وشهد الافتتاح حضوراً جماهيرياً لافتاً من أصحاب الذائقة الفنية، الذين تفاعلوا مع أعمال المعرض، وما ضمه من لوحات فنية، عكست فلسفة ورؤية جديدة للفنانة أمل العاثم.

الذي منح المعرض هوية وخصوصية تميزه. كما يبدو في المعرض الجديد للفنانة أمل العاثم ذلك الحضور اللافت للآلوان، بشكل يبدو للمتلقي كثيفاً، «ولذلك حاولت في عمالي الجديدة العودة إلى الألوان بطريقة وتقنية مختلفة»، على نحو ما تقول. وأضافت أنها كانت تركز في معرضها السابقة على أن يكون عنصر اللون بسيطاً، «ولكن في معرضي الجديد جاذبية حرصت على أن تكون الألوان أكثر كثافة». وفي هذا السياق، أعربت الفنانة أمل العاثم عن سعادتها بأن يكون انطباع المتلقي لمعرضها على هذا النحو، خاصة وأن الطرح الفني يثير الجدل، وهو ما يعكس أن الفنانة أمل العاثم تحاول دائماً أن تتفوق على نفسها، في الوقت الذي تسعى فيه كفنانية من جادة عدم هضم حقها فيما أنجزته من أعمال سابقة.

من هنا يبدو اسم معرض العاثم مشتقاً من هذه الرؤية، إذ حرصت خلال الأعمال التي قدمتها على التخطيط للدوائر والمدارات التي تعد إسقاطاً على اختلاف بني البشر، وأن ذلك هو ما صنع تلك الجاذبية، الأمر

وقالت الفنانة أمل العاثم إنه بعد تنقلها بين العديد من المعارض المحلية والدولية، قررت أن تجعل قيمة القمر أكثر اتساعاً لتشتمل على مدارات أكبر، وهو ما ساهم في توفير عامل جذب لكل ما يدور في فلك أعمالها الجديدة.

أو على المستوى الفكري والفلسفي، على نحو ما تبرزه أعمال معرضها، والذي حاولت خلاله إيجاد صلة بين المرأة والقمر، علاوة على حرصها على إيجاد صلة بينهما ورصد تأثيرات كل منهما على الآخر.

أعربت العاثم عن مدى سعادتها بإقامة معرضها في الكويت، خاصة وأن إقامته بها يأتي متزامناً مع احتفالات دولة قطر باليوم الوطني، وأن تكون أعمالها حاضرة في هذه المناسبة الوطنية العزيزة على قلوب الجميع، وتعكس في الوقت نفسه حرصها على أن تكون لها مبادراتها الفنية، وخاصة في هذه المناسبة الوطنية الكبيرة. لافتة إلى أن المعرض يضم قرابة 38 عملاً، عكست جميعها تفاصيل مجتمعية وإنسانية متنوعة. وفي هذا السياق، قدمت الفنانة أمل العاثم لوحاتها في معرضها الجديد «جاذبية» بجرأة في الطرح، وسعت في ذلك إلى المزج بين مفاهيم الحضور والغيب، والضوء والظل، والصرامة والإبقاء. واللافت في تجربة الفنانة أمل العاثم الفنية الجديدة أنها أحدثت نقلة نوعية في تقنيات عملها، استفادت خلاله من مشوارها الفني الطويل، سواء كان ذلك على مستوى التقنية

رحلة فنية

رأت الفنانة أمل العاثم أن إقامة معرضها الجديد في خارج الدوحة يشكل لها رحلة فنية جديدة لأعمالها، «فكل رحلة فنية خارجية، تضفي لي جديداً، خاصة وأن كل الثقافات التي مررت بها تترك أثراً كبيراً في عمالي الجديدة، لاسيما معرضي الجديد بالكويت، الذي سعدت بانطلاقه في رحابها».



□ العاثم تشرح للحضور تفاصيل المعرض

استمرت ثلاثة أيام بالمغرب مكتبة قطر الوطنية تنظم دورة تدريبية لفحص مقتنيات المكتبات

الدوحة - الشرق

نظمت مكتبة قطر الوطنية دورة تدريبية بعنوان (الطرق العملية لفحص مقتنيات المكتبات بوسائل علمية) في المغرب، شارك فيها عدد كبير من المتخصصين في صيانة الكتب والمخطوطات من مختلف البلدان العربية منها تونس والجزائر ومصر والمغرب، وذلك بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو» ومؤسسة أرشيف المغربي. وقد ركزت الدورة التدريبية التي أقيمت خلال ديسمبر الجاري على موضوعات التصوير التقني للمقتنيات التراثية وتقنية الانعكاس الطبقي لتحديد الأصباغ المستخدمة في المخطوطات، ويمثل التصوير التقني مجموعة من الصور المتقطعة بكاميرا رقمية معدلة حساسة للمناطق الطبقي تستخدم مصادر ومرشحات إضاءة مختلفة للحصول على مجموعة مختارة من الصور التقنية، تقدم كل منها معلومات مختلفة عن المادة قيد الفحص، كما وتناولت الدورة التدريبية التحليل الطبقي الانعكاسي وهو تقنية حديثة محاولة لتحديد الأصباغ المستخدمة في المخطوطات واللوحات الفنية. وقال السيد ستيفان إبيغ، مدير إدارة صيانة مواد المكتبة والمحافظة عليها في مكتبة قطر الوطنية: «ضمن دور المكتبة الوطنية كمركز إقليمي لصيانة مواد المكتبات والمحافظة عليها في المنطقة العربية والشرق الأوسط نواصل تنظيم الدورات التدريبية بالشراكة مع المؤسسات المعنية ونهدف إلى تزويد الخبراء بأحدث المهارات في حفظ المخطوطات التاريخية وصيانتها، وقد أسعدنا حضور متخصصين من مختلف دول المنطقة ومشاركتهم في هذه الدورة التدريبية».



افتتحته القطرية للفنون التشكيلية وضم أعمالاً لـ 64 فناناً معرض من قطر يحتفي بمفردات الوطن

الدوحة - الشرق

التي تشهدها الدولة، حيث استحوذت خريطة قطر على الحيز الأوفر، فصاغها الفنانون المشاركون برشايتهم بالوان زاهية، بينما تأثت المعرض بأعمال أخرى تنقل مفردات التراث القطري العريق وملاحم التحديث والعمران. في هذا الإطار قال الفنان يوسف السادة، رئيس الجمعية القطرية للفنون التشكيلية: إن معرض «من قطر 2018» يأتي متزامناً مع اليوم الوطني للدولة، ليكون ظاهرة جمالية في هذه المناسبة، في ظل

التي تشهدها الدولة، حيث استحوذت خريطة قطر على الحيز الأوفر، فصاغها الفنانون المشاركون برشايتهم بالوان زاهية، بينما تأثت المعرض بأعمال أخرى تنقل مفردات التراث القطري العريق وملاحم التحديث والعمران. في هذا الإطار قال الفنان يوسف السادة، رئيس الجمعية القطرية للفنون التشكيلية: إن معرض «من قطر 2018» يأتي متزامناً مع اليوم الوطني للدولة، ليكون ظاهرة جمالية في هذه المناسبة، في ظل

تزامناً مع احتفالات البلاد باليوم الوطني، افتتحت الجمعية القطرية للفنون التشكيلية بمقرها بالمؤسسة العامة للحي الثقافي (كتارا) المعرض السنوي «من قطر 2018» والذي تضمن أعمالاً لـ 64 فناناً تشكيلياً من المواطنين والمقيمين، من مدارس فنية مختلفة. تحتفي الأعمال الفنية التي تنوعت ما بين الأسلوب الواقعي والتجريدي والتركيب والنحت، بمعالم النهضة



□ جولة في جنبات المعرض

خلال معرض للفنانة وضى السليطي بمناسبة اليوم الوطني

الأزياء الشعبية.. أعمال فنية مبهرة



الماضي وعراقته، والحداثة وتطورها، في توازن لافت بين الأصالة والمعاصرة. ومن جانب آخر، قدم معرض «سبقي حرة» الذي افتتح في المبنى 5 قرابة 20 لوحة فنية عن الخط العربي، لنحو 4 فنانين كويتيين وهم عبدالأمير البناي وأريج السالم وزهير الزرعي والاستاذ فاضل الرئيس الذي قال: تشرفت بالمشاركة في هذا المعرض تزامناً مع احتفال دولة قطر الشقيقة بعيدها الوطني، وأتمنى أن تنعم دولة قطر وشعبها الكريم بالخير والرخاء، مضيفاً قوله: هي أول مشاركة لي في الحي الثقافي كتارا الذي يعتبر صرخاً ثقافياً وفنياً يجتمع تحت مظلة المدعوين في مختلف المجالات الثقافية والفنية، وسعدت جداً بمشاركة زملائي الفنانين في هذا المعرض، وذلك بلوحتين كتبت عليهما أبيات لمدح الرسول صلى الله عليه وسلم، كما تضمن المعرض لوحات كتبت عليها عبارات تعبيرية في حب قطر.

هذا العمل من مادة الجبس والصلصال، وكتاب يتحدث عن قصة شعب ووطن أحب قاده سمو الأمير المفدى، بالإضافة إلى وجود كلمة سموه «اللهم اجعلنا ممن تحبهم شعوبهم ويبادلونها حباً بحب». لتقل هذه المقولات تتوارثها الأجيال على مر العصور. وأشارت إلى أن من بين أعمالها كتاب بطول متر في 80 سم، وأعمال أخرى مستوحاة من الأزياء التراثية القطرية، علاوة على العديد من الأعمال الفنية الوطنية. وقالت الفنانة وضى السليطي، إن معرضها الجديد يضم عملاً فنياً أنجزته من تقنيات مختلفة، منها الجبس والصلصال الأبيض، وعمل آخر حمل عنوان «قطر حرة». وفي هذا السياق، تسعى الفنانة وضى السليطي من خلال أعمالها الفنية إلى إحياء تراث الأجداد بنفس حداثة الأجيال القادمة، وذلك بطرق فنية تمزج بين

الدوحة - الشرق

شهدت المؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا» افتتاح معرض الفنانة وضى السليطي، والذي جاء بمناسبة احتفالات الدولة باليوم الوطني. تضمن المعرض أكثر من 40 عملاً تنوعت في مضامينها بين لوحات تشكيلية وأعمال بدوية وملابس تقليدية فضلاً عن أعمال فنية تاريخية وطنية. قالت عنها الفنانة: جميع أعمال المعرض مستوحاة من البيئة القطرية، فهناك مجموعة من الأزياء التقليدية الشعبية التي سعت إلى إخراجها بشكل فني متميز يناسب مع مضمون المعرض. وأضافت: تنوع المعارضات من حيث الاستخدامات الفنية فهناك كتاب فني استوحيت إنجازه من مقولة لحضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، وقمت بتشكيل

رؤية نقدية

سرّ امرأة.. رواية تروي عطش الحب وتعيد نبض الحياة

إليها، لا سيّما قضبة العلاقات الرومانسية في إطار (العلاقات الزوجية) داخل المجتمع القطري المقتد بالعبادات والتقاليد إلى حد كبير. بل إنّ جماليّة الرواية وفنّيّتها انبثقتا من قدرة الكاتبة على توظيف تلك القضايا وأثارها في رسم صورة البطلّة (مها) وعلاقتها بباقي شخصيّات الرواية في أزمنة وأمكنتها متعدّدة تعدّد تجاربها، وعليه فإنّ كانت القضايا سبباً في حياة البطلّة بمنعطفاتها وتعرجاتها وما أفرزته من آثار على سلوكها ومشاعرها في النتيجة. إضافةً إلى اللغة التي تمكّنت الكاتبة من استخدامها بما يتوافق مع فصول الرواية بأزمعتها وأمكنّتها وشخصها، إذ أخذت حركة تصاعديّة، فجاءت في بداية الرواية بسيطة هادئة، لتتصاعد شيئاً فشيئاً وتبلغ ذروة شاعريّتها وفنّيّتها في الجزء الأخير من الرواية. إنّ الرواية لوحة فنيّة أمتزج فيها الضوء، بالعمّة، بالماضي، بالحاضر، بالمشاعر الإيجابية بالسلبية، فكان النضاد أحد أسرارها الجماليّة والفنّيّة: فالحرمان من رعاية الأمّ وحضنها الدافئ، وبرودة مشاعر الزوج لعبا دوراً هاماً في تعميق الصراع الداخلي للبطلّة (مها) التي بقيت هائمة تبحث عن سرّها المفقود المتمثّل في (الحب)، في محاولة للخلاص وإعادة التّوازن إلى روحها الممزّقة بعد أن عصفت بها رياحُ الفقد والالم والمرض. أخيراً، تنشق شمس الحبّ في حياة (مها) ممثّلةً في صورة الحبيب (منصور) الذي شرب من كأس الحرمان نفسه، فالتقت أرواحهما لتكتل إحداهما الأخرى في صورة جدليّة صهرتهما معاً فديتا كروح واحدة تنثر عبير مشاعرها على جسديهما العنشين إلى الدفء، والحنان. لقد وجدت (مها) سرّها الضائع، أو لنقل نصفها الثاني الذي أضفى جوده الدفء والحب والإشراق على حياتها، ولأنّ الحياة مليئة بالصراخ والتناقض، فلا تأخذ إلا لتعطي، ولا تعطي إلا لتأخذ. تضطرّ البطلّة إلى التخلّي عن توام روحها مجدداً بعد أن اصطدمت بتعاليم الدين الإسلامي والعادات والتقاليد التي تحرمّ عليها مثل هذا الحب، لتحيي صراع الفقد والالم والحنن من جديد برمارة أقسى وقمعية أشد.

شاعرية العمل

نسجت الكاتبة منى الكواري بالفاظها وعبارتها المشبعة بالحبّ والدفء، والكثير من الشاعرية والرومانسية تارة، والمعلّقة بالأسى والحنن ولوعة الفقد تارة أخرى روايتها (سرّ امرأة) في محاولةً للبوخ بما يكتنف النفس الإنسانية من مشاعر وأحاسيس. لقد أرادت القول: (هناك قلوبٌ ما زالت تنتظر مطر الحبّ ليروي عطشها، ويعيد نبض الحياة إليها).

في حين تجلّت أحاسيس الفقد والحرمان والضّيق في صورة الوالدة والزّوج (نواف)، وعلى

الرّغم من حضور البديل دائماً وأبداً إلا أنّ طبيعة روحها الإنسانيّة والغمريّة كانت تأباه رغم علاقتها الطّيبة به، فحضن العمّة (نورة) واهتمام الجدّين بها لم ينسيهاها خضن الأمّ المُفترض وجوده، وصورة الحبيب المتمثّلة في الكاتب (منصور) لم تغنها عن صورة الزّوج المُفترض وجوده كحبيب وعاشقٍ لها. إنّ الكواري نجحت في طرح مجموعة من القضايا الاجتماعيّة وعالجتها بطريقة ذكيّة تنمّ عن وعيها الفكريّ المنفتح، ومقدرتها اللّغويّة والأسلوبية. إلا أنّ السرّ الجماليّ للرواية لم يأت من نوعيّة القضايا المطروحة في طيّاتها فقط، على الرّغم من أهمّيّتها والجراة في التّطرّق

(سرّ امرأة) عنوانٌ استوقفني كثيراً قبل الإبحار في قراءة مضامينها، والتلذّذ بشعريّة الفلّطه، وروافدة عباراته، وفخامة أسواره الفنّيّة المفعمة بالحب والجمال. راودتني أسئلة كثيرة، ما هو هذا السرّ؟ ومن صاحبه؟ هل هي بطلّة الرواية (مها)؟ أم هي امرأة أخرى؟ أم هي كلّ امرأة؟؟ ولكن كيف لي أن أميّز بين سرّ امرأة وأخرى إذا كانت المرأة . عموماً . السرّ الكبير لهذا الكون، فمنها يبدأ، وفيها يتجلى، وعندها ينتهي. إنّها سرّ توازنه، وزمن خلوده، فهي الأمّ والأخت والحبيبة والزّوجة والبنيت، هي المربيّة والعائلة والمبدعة وصاحبة العطاء اللا محدود. ألا تكفي كلّ هذه الصفات لتجعل منها سرّاً عظيماً يشعّ بالجمال والبهاء والحب والتألق والخلود؟ كلّ هذه المشاعر والأفكار والتساؤلات داهمتني ولم أجد إلى طيّات الرواية بعد، فكيف لي حالي عند الغوص في فحواها والتمنّع في قضايها وأفكارها، وطرق طرحها ومعالجتها من قبل كاتبتي؟ لقد اجتاحتني الشّوق للبدء بقراءة الرواية، ومع وقوفي على عتبة هذا النصّ الفنّيّ تلاشت كلّ التّساؤلات وعلامات الاستفهام التي ارتسمت في مخيلتي: إذ بدأت بدون وعي أقلّ صفحاتها الواحدة تلو الأخرى في رحلةٍ ممتعةٍ مع بطلّة الرواية (مها) التي جسّدت صورة المرأة بكلّ تفاصيلها الجسديّة والروحيّة المائيّة والمعنويّة. (مها) تلك الأنثى التي كان لاسمها نصيبٌ من جمالها وقها وسحرها، وقد تمكّنت الكاتبة من رسم شخصيّتها بدءاً بطولتها، مروراً بشبابها، وانتهاءً بنضجها وأمومتها، وإلقاء الضّوء، على علاقتها بحبيبها، لتعكس الجانب الروحيّ الذي بدا مضطرباً ومتناقضاً بمشاعره وأحاسيسه، فمشاعر الحبّ والحنان والدفء، تجسّدت في صورة الوالد العمّة (نورة) والجدّين، وفيما بعد بصورة الحبيب المعشوق الأديب (منصور)،



صحيفة إلبايس الإسبانية:

قطر تحتفل باليوم الوطني على إيقاع الإنجازات



قطر تحتفل بالانتصار

الدوحة - عواطف بن علي

قالت صحيفة إلبايس الإسبانية إن قطر تعيش على وقع الأفراح، حيث تزدان شوارع الدوحة بالأعلام احتفالاً باليوم الوطني، الذي يترافق هذه السنة مع احتفال من نوع آخر وهو الانتصار على الحصار الاقتصادي والدبلوماسي الذي فرضه عليها جيرانها.

وأضاف التقرير المنشور أمس والذي ترجمته الشرق، إن الدوحة تحتفل بيومها الوطني على إيقاع مجموعة من الإنجازات على غرار افتتاح مترو الأنفاق، وتقديم تصميم «استاد لوسيل» أحد ملاعب كأس العالم 2022، بالإضافة إلى اجتماع منتدى الدوحة، هذه الخطوات تبعث برسالة مفادها أن الحصار لم يكن له تأثير خطير على دولة قطر، بل على العكس، ساهم في التشجيع على الإصلاحات في عدد من المجالات.

الدوحة تعزز استثماراتها ووجودها على الساحة الدولية

لها، اختارت قطر إعادة توجيه استثماراتها الإقليمية، فيما صرح عدد من القطريين لصحيفة إلبايس الإسبانية بأن الحصار أثر اجتماعياً وإنسانياً وقال أحد الشباب: «إن الطريقة التي نرى بها جيراننا تغيرت وحتى علاقتنا الأسرية تأثرت بسبب الحصار»، حيث وضعت دول الحصار قيوداً على دخول المواطنين القطريين لبلدانهم (باستثناء التصاريح الخاصة) وخضاعهم للتدقيق على رعاياهم في موضوع الاتصال أو زيارة قطر، وبالتالي، يصير المتحدثون على الضرر الذي تلحقه الأزمة الخليجية بالنسيج الاجتماعي. ومن جهة أخرى شير سعادة السفير فيصل بن عبدالله آل حنزاب، مدير إدارة حقوق الإنسان بوزارة الخارجية للصحيفة «بعض الجوانب الاجتماعية للأزمة الخليجية، حيث هناك ضحايا بالألاف، باعتبار تعدد الزيجات المختلطة، فبين كل عائلتين هناك عائلة لها نسب أو علاقة بالإمارات أو البحرين أو السعودية». ويدرك آل حنزاب التكلفة الاقتصادية للحصار، لكنه يؤكد أن الحكومة قد اكتسبت قدرات، وإن الأزمة جعلت منها أقوى، وأضاف: «لقد قمنا بنأمن أمننا الغذائي، وأعدنا مشروع قانون يعترف بمواطنة أطفال الأم القطرية والأب الأجنبي، والتي تشمل الإقامة الدائمة وحتى تجنيس المواطنين الأجانب الذين يقدمون خدمات استثنائية للبلاد، وقد تقدمنا أيضاً في قوانين العمل» فيما يتفق العديد من المقيمين الأجانب الذين استمطاع أرائهم على أنه قد تم إحراز تقدم وأنهم لاحظوا تقدماً في البلاد.

سينزيا بيانكو: قطر اختارت إعادة توجيه استثماراتها الإقليمية

وزير الدولة لشؤون الطاقة، تخطط قطر بوصفها أكبر مصدر للغاز لاستثمار 20 مليار دولار في قطاع الطاقة الأمريكي، وذلك في إطار إرادة الدوحة تنويع أصولها واستثماراتها التي تركز حتى الآن على أوروبا.

تجاوز الأزمة

بين التقرير أن هناك إجماعاً بين الأكاديميين والدبلوماسيين الذين اجتمعوا في منتدى الدوحة، على أن الحصار عجل في الإصلاحات التي عرفتتها الدوحة، كما انقسمت المواقف حول المسؤولية في تعطيل الحوار لحل الأزمة الخليجية، فيما يرى بعضهم أن دول الحصار لا تتحرك إلى الأمام من أجل إيجاد حل، ويعتقد بعض المحللين أنه تم إهدار فرصة قضية خاشقجي لإحراز تقدم، وقال باحث في شؤون الشرق الأوسط «لا توجد مصلحة لاستمرار الأزمة بالنسبة لأي من الجانبين»، كما تم الإجماع على أن دول الحصار لم تحقق أيًا من أهدافها.

وفي هذا الصدد، تقول سينزيا بيانكو، باحثة في مركز «تحليلات البلدان الخليجية»: «لقد تسببت الأزمة في تكاليف باهظة، وللتصدي

آل حنزاب: أحرزنا تقدماً في قوانين الإقامة والعمل وتحقيق الأمن الغذائي

مليون دولار على مدى خمس سنوات، لتعزيز إستراتيجية المكتب ودعم ضحايا الإرهاب، ومنع التطرف العنيف عن طريق تطوير مهارات الشباب، وتبادل التعاون بين الأمم المتحدة وقطر في المجالات ذات الصلة.

وفقاً لسعادة السيد سعد بن شريدة الكعبي



قطر تقرير الصحيفة الإسبانية

أشار التقرير لصحيفة الإسبانية الذي أعدته أنجيليس إسبينوزا إلى أن سعادة الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية أكد قدرة الدوحة على تجاوز تداعيات الحصار وتحقيق نمو اقتصادي مهم، وذلك خلال منتدى الدوحة، الذي مثل في نسخته الثامنة عشرة مناسبة لعرض ما تم تحقيقه على الرغم من الحصار. وفي اليوم نفسه، قدمت اللجنة المنظمة لكأس العالم تصميماً استاد لوسيل، وهو أحد الملاعب الذي سيستضيف أهم مباريات مونديال 2022، كما من المقرر أن يفتتح مترو الأنفاق في ظل الأجواء الاحتفالية.

ونقل التقرير تصريحاً لسعادة السيد علي بن أحمد الكواري وزير التجارة والصناعة قال فيه خلال المنتدى: «خلال عام ونصف العام اضطررنا لتغيير طريقة عملنا، الأمر الذي جعلنا أكثر انفتاحاً على العالم، وسمح لنا بتحقيق ما كان من الممكن أن يستغرق منا 20 سنة» كما قدم الوزير بيانات وأرقاماً تبرز النمو الاقتصادي الذي حققته الدوحة.

وواصل التقرير: أعلنت قطر عن مجموعة من المساعدات والاستثمارات بمناسبة منتدى الدوحة منها مساهمة مهمة لصالح صناديق الأمم المتحدة، بالإضافة إلى الاستثمارات التي تعزز وجودها الدولي، ويشمل الاتفاق على تمويل مؤسسات مختلفة تابعة للأمم المتحدة بقيمة 500 مليون دولار، إلى جانب اتفاقية لإنشاء فرع لمركز الأمم المتحدة لمكافحة الإرهاب بالدوحة، حيث ستقوم بتخصيص 75

الدوحة تعزز جهود الشرق الأوسط في سد الفجوة بين الجنسين

أداء قطري متميز في التمكين السياسي والتمثيل البرلماني للمرأة

الدوحة - الشرق

الاقتصادي العالمي: «إن الاقتصادات التي ستخرج في ظل الثورة الصناعية الرابعة في تلك القدرة على تسخير كل موهبتها المتاحة. وعليه فإن التدابير الاستباقية التي تدعم التكافؤ بين الجنسين والإدماج الاجتماعي ومعالجة الاختلالات التاريخية ضرورية لصحة الاقتصاد العالمي ولصالح المجتمعات ككل».

عدد النساء في الوظائف الفنية، في إبقاء الفجوة العالمية بين الجنسين صغيرة نسبياً لعام 2018، وذلك على الرغم من التراجع العالمي في تمثيل المرأة سياسياً، والركود في نسبة عدد النساء في مكان العمل، إلى جانب زيادة عدم المساواة في الوصول إلى الصحة والتعليم. وفي تعليق له، قال البروفيسور كلاوس شواب، المؤسس والرئيس التنفيذي للمنتدى

كما أحرزت قطر تقدماً في مؤشر التمثيل البرلماني العملي بمعدل تسع نقاط خلال العام، لتساهم بذلك قطر في تمكين منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا من المحافظة على أدائها الإيجابي فيما يخص سد الفجوة بين الجنسين خلال عام 2018. وبحسب تقرير للمنتدى الاقتصادي فقد ساهم التحسن العالمي في المساواة في الأجور وزيادة

تمكنت قطر من إحراز تقدم متميز، وحلت في المركز الرابع عربياً في التقرير العالمي للفجوة بين الجنسين، الذي أصدره المنتدى الاقتصادي العالمي أمس. وتمكنت قطر من تحسين أدائها في مؤشر التمكين السياسي بمعدل ثلاث نقاط عن ترتيب العام الماضي،

لانتهاكات حقوق المواطنين والشركات القطرية.. منظمة التجارة العالمية:

لجنة للبت في دعوى قطر ضد السعودية

الرياض رفضت إجراء أي مشاورات مع الدوحة مخالفة قواعد المنظمة

المانع: انتهاكات السعودية لحقوق القطريين سابقة خطيرة

هيئة تسوية المنازعات التابعة للمنظمة اعتمدت الطلب القطري

القومي للتغطية على جرائم قرصنة حقوق الملكية الفكرية ولا سيما حقوق قنوات البث التلفزيوني مثل قناة البي إن سبورت. وقد قامت السعودية وبعد فترة من فرضها لإجراءات الحصار الجائر على دولة قطر، بدء عملية قرصنة على مجموعة قنوات بي إن سبورت التجارية القطرية والمحمية بموجب اتفاقية جوانب الملكية الفكرية ذات الصلة بالتجارة (TRIPS) وذلك من خلال القناة السعودية «beoutQ» والتي قامت بإتاحة بث قنوات بي إن سبورت بشكل غير قانوني داخل أراضي السعودية وخارجها، وتم أيضاً إنتاج أجهزة استقبال خاصة بقناة beoutQ، في جميع أنحاء السعودية لتمكين مشاهدة البث الفضائي ورغبة في إثراء القرصنة من خلال شراء اشتراكات بتكلفة كبيرة. وبالإضافة إلى ذلك فإن قنوات beoutQ السعودية المنشأ، قامت بقرصنة عدة قنوات والآلاف البرامج الأخرى من جميع أنحاء العالم دون إذن من أصحاب الحقوق. وقام مكتب وزارة التجارة والصناعة لدولة قطر في جينيف، منذ بداية الأزمة بين دولة قطر ودول الحصار، بمراجعة جميع الإجراءات التي اتخذتها دول الحصار ضد دولة قطر والتي تهدف إلى عزل دولة قطر اقتصادياً وتجارياً، ودراسة مدى توافقها مع اتفاقيات منظمة التجارة العالمية، إلى جانب عرض هذه المخالفات ومناقشتها مع لجان المنظمة في اجتماعاتها المختلفة ومع ممثلي الدول الأعضاء في المنظمة.

كما يعمل المكتب في الوقت الراهن على متابعة الدعوى التي رفعتها دولة قطر ضد الإمارات بشأن إجراءات الحصار الجائر منذ شهر يونيو 2017، وتنتظر لجنة التحكيم المعتمدة من قبل منظمة التجارة العالمية حالياً في هذه الدعوى لإصدار حكم ملزم بشأنها.



لجنة منظمة التجارة العالمية تنظر الطلب القطري ضد السعودية

تجاوزات الرياض تمتد لدول عديدة في منظمة التجارة

قرصنة بي إن سبورت لاعلاقة لها بالأمن القومي السعودي

النزاع عبر التشاور قبل اللجوء إلى إجراءات التقاضي، وبموجب تلك القواعد، تقدمت دولة قطر إلى هيئة تسوية المنازعات في منظمة التجارة العالمية بطلب لعقد مشاورات مع السعودية، إلا أن السعودية رفضت قطعاً الدخول في أي مشاورات مع دولة قطر، مخالفة بذلك قواعد المنظمة، متذرة باستثناء الأمن القومي، غير أن العديد من المختصين لا يرون أي أساس قانوني للدفع بذريعة الأمن

التجارية. تجدر الإشارة إلى أن قواعد منظمة التجارة العالمية تهدف إلى تسوية المنازعات سلمياً قدر الإمكان، وذلك من خلال تشجيع الدول على التشاور فيما بينها لتعديل سياساتها بما يتماشى مع القواعد الدولية، بدلاً من اللجوء المباشر للتقاضي، وحسب القواعد والإجراءات المعنية بتسوية المنازعات، وفي حالة تقديم شكوى من قبل أحد أعضاء المنظمة، يتم إعطاء مدة 60 يوماً لتسوية

الدوحة - الشرق

وافقت منظمة التجارة العالمية على طلب دولة قطر لتشكيل لجنة تحكيم للبت في الدعوى القضائية المرفوعة ضد السعودية، بشأن انتهاكات حقوق الملكية الفكرية للمواطنين والشركات القطرية، وذلك خلال اجتماع هيئة تسوية المنازعات التابع للمنظمة والذي عقد بتاريخ 18 ديسمبر 2018.

وتضمنت الدعوى القضائية جميع مخالفات وانتهاكات المملكة العربية السعودية ضد حقوق الملكية الفكرية للمواطنين والشركات القطرية، بما في ذلك حقوق هيئات البث التلفزيوني، والقرصنة التي تعرضت لها مجموعة البي إن سبورت، بالإضافة إلى مخالفة السعودية لجميع التزاماتها وفق المعاهدات الدولية لتمكين أصحاب حقوق الملكية الفكرية من الحماية القانونية، وذلك بمنع المواطنين القطريين والهيئات القطرية من ممارسة أبسط حقوقهم أمام سلطات إنفاذ القانون في السعودية لحماية ملكياتهم الفكرية والدفاع عنها. وقال السيد صالح عبدالله المانع، المحقق التجاري لدولة قطر لدى منظمة التجارة العالمية في جينيف، إن الانتهاكات التي أقدمت عليها السعودية تعتبر سابقة خطيرة من شأنها أن تهدد النظام الدولي لحماية الملكية الفكرية. كما أن انتهاكات السعودية ليس فقط لحقوق دولة قطر وإنما حقوق العديد من الدول الأعضاء في منظمة التجارة العالمية. معتبراً ذلك انتهاكاً صارخاً للالتزامات التجارية والأخلاقية، وتخلياً عن قبل السعودية عن واجباتها وتعهدها في حماية الحقوق بما في ذلك حقوق النشر والتأليف، وحقوق البث الإذاعي والتلفزيوني، وكذلك حقوق العلامات

أبرز احتفالات اليوم الوطني.. موقع لوموند أراب:

قطر تؤكد مكانتها على الساحتين الإقليمية والدولية

الدوحة ماضية في نسج روابط جديدة وتعزيز شراكاتها

الزراعة خصوصاً لأن قطر مهتمة مباشرة بهذه القضايا، على سبيل المثال، أطلقت الدوحة برامج الأمن الغذائي قبل عقد من الزمن، وغادرت منظمة البلدان المصدرة للبترول أوبك للتركيز على تطوير إنتاجها من الغاز الطبيعي المسال حيث تعد أكبر مصدر للغاز في العالم بـ 27 % من حصة السوق في العام الماضي، وهو قرار ناجم مباشرة عن رغبة قطر في الاستقلال عن هيمنة السعودية التي تسيطر على المنظمة، كما ساهم الحصار المفروض على الدوحة في عام 2017 في تعزيز رؤية قطر في الحفاظ على استقلالها وتعد تحالفات جديدة.

ومن جهة أخرى أورد الموقع الفرنسي أنه وفقاً لجهاز التخطيط والإحصاء انخفضت الواردات القطرية من السعودية بنسبة 91% والإمدادات 82% والجبرين 89% على أساس سنوي انطلاقاً من النصف الثاني من عام 2017. وفي الوقت نفسه، ارتفعت الواردات من عمان بـ 122% وتركيا بـ 119% والهند بـ 61%. وتواصل قطر العمل على عقد شراكات جديدة وتعزيز العلاقات، مع تركيا على وجه الخصوص التي تتشارك وإياها في مصالح مشتركة في الشرق الأوسط.



تقرير لوموند أراب

رئيسة الجمعية العامة للأمم المتحدة، وزير الخارجية التركي، وزير خارجية اليابان ووزير الخارجية الإيراني وغيرهم.

الاهتمام بالمستقبل

ذكر التقرير أن مشاريع الدوحة القادمة تقوم على التركيز في مجالات متعددة وحيوية مثل الطاقة،

كسر الحصار الذي فرضه حلفاؤها الخليجيون السابقون منذ عام ونصف العام، وكانت الفكرة في الاحتفال هي التذكير بأن الدوحة بقيت مستقلة، وماضية في نسج روابط جديدة وتعزيز علاقاتها وشراكاتها، وقد برز هذا التوجه في حضور عدد مهم من الضيوف على غرار رئيس الكونغرس، رئيس وزراء الصومال، الأمين العام للأمم المتحدة،

الدوحة - عواطف بن علي

اهتم موقع لوموند أراب الفرنسي باحتفال الدوحة باليوم الوطني، قائلاً في تقرير إنه يأتي بعد أيام قليلة من منتدى الدوحة، وتطرق إلى عدة مواضيع منها إعلاء دور الحوار، وإعادة تأسيس التعاون بين الدول، واحترام التعددية، كما كانت أزمة الخليج حاضرة في ذهن الجميع.

وبين التقرير الصادر أمس وترجمته الشرق أن الدورة 18 لمنتدى الدوحة الذي تم تنظيمه لأول مرة منذ اندلاع أزمة الخليج في يونيو 2017، اجتذب نحو 1800 من المشاركين والمتحدثين والصحفيين، الذين تناقشوا في عدد من المواضيع، منها المواجهة بين التحالفات القديمة والجديدة.

تم عقد المنتدى قبل أيام فقط من يوم قطر الوطني، الذي تعودت الدوحة الاحتفال به منذ عام 2007 في 18 ديسمبر من كل عام، وهو الفرصة للأجيال الشابة، لإعادة النظر في ماضي بلادهم، وتحية ذكرى الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني المؤسس لدولة قطر. وبين أنه أثناء حضور التظاهرات والفعاليات التي شهدتها الدوحة بمناسبة اليوم الوطني في مختلف الشوارع من العرض العسكري التقليدي إلى ركوب الجمال يبرز أن الاحتفال الوطني هذا العام كان له مذاق خاص، في حين أن العديد من المشاركين في المنتدى، على بعد امتار قليلة من الاحتفالات، أشادوا بنصر قطر على حلفائها السابقين في الخليج، حيث تمكنت الدوحة، وفقاً لأغلبية كبيرة من المراقبين، من



The Economist

ترامب يدمر التحالف السعودي - الأمريكي بدعم من سلمان.. «إيكونوميست»: ذبح خاشقجي يمزق إستراتيجية البيت الأبيض في الشرق الأوسط

تسلل سفاحين سعوديين إلى تركيا بمنشار وقتلهم لخاشقجي أضاع هيبة المملكة

فمثلاً، لإنهاء الحظر النقطي، قام هنري كيسنجر» بإقناع إسرائيل بالانسحاب من بقايا الأراضي السورية؛ وفي 2001 تعهد «جورج دبليو بوش» بدعمه لدولة فلسطينية. وتضيف الإيكونوميست (كشفت الكارثة كيف كانت رهانات الإدارة الأمريكية على السعودية غير واقعية دائماً، وأن «محمد بن سلمان» هو شخص لا يمكن التنبؤ به، وفكرة أن الطريق إلى السلام في الشرق الأوسط يمر عبر الرياض هي فكرة خيالية. فحتى الديكتاتورون المكيون يفلقون من الرأي العام، والرأي العام في السعودية ضد التسوية مع (إسرائيل)، كما أن فكرة أن السعوديين يمكن أن يساعدوا في إسقاط النظام الإيراني مبالغ فيها بالمثل، و«الناتو العربي» الذي طرحه السعوديون هو أمر خيالي. واختتمت المجلة بأن الهيبة السعودية قد اكتشفت في جميع أنحاء العالم عبر صور كاميرات المراقبة التي رصدت حفنة من السفاحين السعوديين الذين تسللوا إلى إسطنبول بمنشار عظام، وكشف حساب «نافذ» الشهير بموقع التواصل «تويتر» تفاصيل ما زعم أنه حفل أقامته السعودية بإسطنبول، قبل عملية اغتيال جمال خاشقجي، وقال في تغريدته التي رصدها (وطن) إن القنصلية السعودية في إسطنبول أقامت قبل أيام من مقتل خاشقجي وتحيدياً في 24 سبتمبر حفلاً في أحد الفنادق الفخمة بمنطقة بشكاش-». وأضاف: «العرب أن القنصل محمد العتيبي لم يكن موجوداً في الحفل وعندما سأل عنه الحضور قبل أنه في علة وسعود بعد أيام».

كما لفت الحساب الشهير إلى أنه لوحظ أيضاً غياب القائد بأعمال القنصلية الاماراتية في إسطنبول عن الحفل السعودي.



اعتبار الرياض ممراً
لسلام المنطقة فكرة
خيالية مبالغ فيها

«الناتو العربي» الذي
طرحه السعوديون
مجرد أمر خيالي



الدوحة - الشرق

رأت مجلة «إيكونوميست» البريطانية أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يدمر التحالف السعودي الأمريكي بدعم واضح من ولي العهد السعودي محمد بن سلمان. وقالت إن جريمة ذبح جمال خاشقجي أضاعت الهيبة السعودية عالمياً عبر صور كاميرات المراقبة التي رصدت حفنة من السفاحين السعوديين الذين تسللوا إلى إسطنبول بمنشار عظام، واعتبرت المجلة فكرة «الناتو العربي» الذي طرحه السعوديون مجرد أمر خيالي.

وقالت في تقرير لها أمس لو كان الرئيس «دونالد ترامب» درس التناقضات في سجل سلفه أوباما، فإن طموحه في جعل العلاقات مع السعودية محور سياسته في الشرق الأوسط ربما كان ليحظى بفرصة للنجاح، ولكنه مع تجاهله هذا الإرث، فإنه قام بتعرض أدم تحالف أمريكي في الشرق الأوسط لأزمة أكبر بكثير. فقد زار «أوباما» المملكة 4 مرات، أكثر من أي من أسلافه، ومرتين أكثر من أي بلد آخر في الشرق الأوسط، وعلى مدار فترة رئاسته، باعته الولايات المتحدة للسعوديين ما قيمته 112 مليار دولار من الأسلحة وقدمت معلومات استخباراتية ووفود للعمليات في حربهم ضد المتمردين الحوثيين في اليمن، ومع ذلك، ترك «أوباما» منصبه وهو شخصية مكروهة من السعوديين، فقد كره السعوديون مثله نحو أسيا، ومحاولته تحقيق الانفتاح مع إيران، وفوق كل شيء، حماسته للربيع العربي المؤيد للديمقراطية.

«علاقات مقعدة»

وأضافت المجلة أن أوباما وصف العلاقات بين الولايات المتحدة

وهي قضية يشعرون بالقلق بشأنها ولكنهم أقل قدرة على مواجهة الرئيس بشأنها، وهكذا أصبحت الخلافات السياسية الخارجية الغامضة مشتبكة مع الخلافات السياسية الداخلية، ما يصعب من مهمة حلها. وتقول المجلة إنه مع إدراك هذا التفاوت في القيم، سعى جميع أسلاف «ترامب» بداية من «روزفلت» في الحد من تأثيره من خلال وسيلتين؛ أولاهما تشجيع السعوديين على تحسين سجلهم في مجال حقوق الإنسان، وكان أنجحهم في ذلك «جون كينيدي» الذي ساعد في إقناع السعوديين بإلغاء العبودية في عام 1962. أما الوسيلة الثانية فكانت هي الحفاظ على العلاقات محددة إلى حد ما، وعزل الخلافات بين الملوك والرؤساء عن التطور إلى خلافات أوسع في السياسة الخارجية أو سياسات الطاقة، ونتيجة لذلك، كان كل انهيار سابق في العلاقة محصوراً على الرؤساء والملوك، وهذا بدوره سمح بإمكانية التوصل إلى حل توافقي عندما يبدأ منطق المصالح المشتركة في بسط تأثيره مرة أخرى،

حيث يعد الجهد الذي يبذله الحزبان الجمهوري والديمقراطي في مجلس الشيوخ لإدانة «محمد بن سلمان» تذكراً أوسع للعلاقة مع السعودية. وترى المجلة أن الإدارة الأمريكية - ولا سيما صهر ترامب «غاريد كوشنر» - تراهن على أنه من خلال رعاية رؤية «محمد بن سلمان» المفتوحة إزاء (إسرائيل) فقد يتم إجبار الفلسطينيين على التفاوض، ومن خلال تشجيع تعصبه ضد إيران، فإنه يخدم أجندة الإدارة ضد النظام الإيراني.

«تمزيق إستراتيجية ترامب»

وتنبأت المجلة بأن مقتل «خاشقجي» «سيؤدي إلى تمزيق» استراتيجية «ترامب» في الشرق الأوسط، وقد أثارت جهود «ترامب» اللاحقة في إنكار مسؤولية «محمد بن سلمان» عن القتل، بما يتناقض مع استنتاجات وكالات الاستخبارات الأمريكية، غضب الكونغرس، ويتذكر العديد من الجمهوريين اليوم مساعي «ترامب» لإغواء «فلاديمير بوتين» من اللوم على القرصنة الانتخابية،

والسعودية بأنها «مقعدة»، حيث إن البلدين يشتركان في مصالح، بما في ذلك رغبة أمريكا في توفير إمدادات نفطية يمكن التنبؤ بها للاقتصاد العالمي، ورغبة السعودية في الحماية والأمن، ومع ذلك فإنهما لا يشتركان في قيم أو تقاليد سياسية أكثر مما كان عليه الأمر عندما التقى «روزفلت» بأول ملك سعودي، فالسعودية هي نظام ملكي استبدادي قطع رؤوس 48 شخصاً في الأشهر الأربعة الأولى من هذا العام، وخنق وقطع جسم كاتب عمود في صحيفة «واشنطن بوست» في قنصلية بإسطنبول، أما أمريكا فهي أقدم ديمقراطية في العالم. مشيرة إلى أن النتيجة كانت على مدى العقود السبعة الماضية، هي حالة شبه ثابتة من غياب الفهم المتبادل، والمصالح المتقاطعة، والانفجارات الدورية، والأسوأ من هذا فإن العلاقات اقتربت من حافة الهاوية في أكثر من مناسبة. وتضيف المجلة في تقريرها (تدفع النتائج المترتبة على مقتل «خاشقجي» - الذي تم بشكل مؤكد تقريباً بأوامر ولي العهد السعودي - في اتجاه مماثل تقريباً،

نملك قوة الضغط الشعبي لوقفه.. النائب السابق الفضالة:

التطبيع البحري الإسرائيلي تجاوز المبادرات الفردية



يتم هو تاطر هؤالء الأشخاص ومنعهم من الوصول لمراكز صنع القرار». وجاءت تصريحات الفضالة على هامش مؤتمر «برلمانيون لأجل القدس»، الذي عُقد في مدينة إسطنبول التركية، يومي الجمعة والسبت الماضيين. وحول المؤتمر قال الفضالة: «نحن كبرلمانين نسعى للتشبيك مع البرلمانات العربية والدولية من أجل الدفاع عن حق الشعب الفلسطيني وحماية المقدسات». وأشار إلى أن بعض البرلمانات الغربية متحسنة للفضية الفلسطينية أكثر من بعض العرب، على حد وصفه.

الثرات العالمية التابعة للأمم المتحدة، والتي عُقدت في البحرين. وفي هذا السياق ذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» أن البحرين تجري حواراً سرياً مع «إسرائيل» لتطبيع العلاقات، وتمهيداً لزيارة مرتقبة قد تجريها رئيس وزراء الاحتلال الإسرائيلي، بنيامين نتانياهو، إلى المنامة، بحسب الصحيفة. وقال الفضالة: «نحن نملك قوة الضغط الشعبي» لرفض هذه الممارسات، مبيناً أن ما يتم من قبل الحكومات هو «كي الإرادة العملية قمع إرادة الشعوب». وحول قمع الحكومة البحرينية لمناهضي التطبيع نفى الفضالة ذلك، قائلاً: «الذي

العربية ترفض التطبيع، ونحن نحاول استثمار غضب الشارع ضد هذه العلاقات غير الطبيعية مع المحتل». وحول مشاركة البحرين في سياق الدراجيات الرياضي بالأراضي المحتلة، أوضح الفضالة: إن «الزيارة الرياضية شاركت فيها دول خليجية عديدة ولم يتنصل منها أحد، وأنكرها الشعب، كما أن البرلمان وضع تشريعات تجرم أي فعل تطبيعي». وشارك فريق بحريني في سباق «جبرو دي إيطاليا»، الذي جرى بمدينة القدس المحتلة، مطلع مايو الماضي، وبالشهر ذاته شاركت «إسرائيل» في الدورة 42 للجنة

إسطنبول - وكالات: أكد ناصر الفضالة، النائب البحريني السابق وعضو الهيئة التنفيذية لرابطة «برلمانيون لأجل القدس»، أن هناك محاولات بحرينية للتطبيع مع الاحتلال الإسرائيلي، وهناك من يصفها بـ«المبادرات الفردية وليست بصفة رسمية»، مؤكداً أن هذه «تبريرات غير مقنعة»، واستنكر الفضالة، في مقابلة خاصة مع «الخليج أونلاين»، موجات التطبيع المحسومة التي قامت بها بعض الحكومات العربية وعلى رأسها دول خليجية؛ مثل السعودية والإمارات. وقال: إن «الشعوب

تحقيقات موسعة في الانتهاكات الحقوقية بمعتقلات السعودية.. وول ستريت جورنال:

ليالي الرعب وفضائع التعذيب داخل سجون السعودية كما عاشتها الناشطات



الدوحة - الشرق

كشفت صحيفة «وول ستريت جورنال» الأمريكية عن تحقيقات تتعلق بانتهاكات في السجون السعودية، تشمل تعذيباً وإيهاماً بالغرق للناشطات السعوديات اللاتي قُدن الحملة لرفع الحظر عن قيادة المرأة للسيارة في السعودية، واستندت الصحيفة لشهادات مطلعين كشفت عن دور المستشار سعود القحطاني في تعذيب ناشطة وتهديدها بالاعتقال، بالإضافة إلى استخدام الصعق الكهربائي وأسلوب الإيهام بالغرق. وقالت إن مفوضية حقوق الإنسان السعودية تقوم بالتحقيق في حالات تعذيب للناشطات وتشمل التعذيب والإيهام بالغرق، ونقلت الصحيفة عن مسؤولين وأشخاص يعرفون بوضع الناشطات، أن المفوضية تحقق في حالات تعذيب استخدم فيها الصعق الكهربائي وأسلوب الإيهام بالغرق. ويعتقد أن سعود القحطاني المسؤول المقرب من ولي العهد محمد بن سلمان قام بالإشراف على ملاحم التعذيب، وهدد واحدة من النساء بالاعتقال حسب شهادة أمام المفوضية. وكان القحطاني يعمل مديراً لمركز الشؤون الإعلامية في الديوان الملكي قبل فصله بعد تورطه في مقتل الصحفي جمال خاشقجي. وقالت ناشطة إن مسؤولي الأمن قاموا بتعريض يديها للصعقات الكهربائية، وأضافت: «بدأت أصابعي مثل اللحم المشوي، زرقاء ومتورمة» حسبما قال شخص اطلع على شهادتها أمام المفوضية، وتقول الصحيفة إن العاملة للناشطات ومقتل الصحافي جمال خاشقجي هي جزء مما يراه النقاد من عملية النشاط المدني، ولكن بقرار من القيادة العليا، موسعة لنقص المعارضة وأسكات حرية التعبير. ويقول النقاد إن الحكومة استهدفت الناشطات لإرسال رسالة مفادها أن التغيير لا يتم عبر النشاط المدني، ولكن بقرار من القيادة العليا، المؤسسة في الملك ولي عهد، وفي الوقت الذي قام فيه ولي العهد السعودي بدفع أجندته للإصلاح الاجتماعي وتحرير الاقتصاد، قام في الوقت نفسه بقمع الأصوات المؤيدة للإصلاح أو الناقدة لخواتمه، وتقول الصحيفة إن محقق المفوضية

لجنة الهذلول

سمر بدوي

**الأمن السعودي ينقل
الحقوقي محمد القحطاني
إلى الحجز الانفرادي**

**زبانية السجون استخدموا
الصعقات الكهربائية
والجلد والتحرش**

**سعود القحطاني هدد لجين
الهذلول بالاعتقال والقتل
والقاء جثتها في المجاري**

جنائية. وقال مسؤول سعودي مطلع: «لا أعرف كيف سئدين شخصاً مع نفيك أن التعذيب قد حصل». وستعرض السعودية لضغوط جديدة مع الكشف عن حالات التعذيب. ونقلت الصحيفة عن السيناتور الديمقراطي ديلاور كريس كوزن إن «احتجاز وتعذيب الناشطات الحقوقيات اللواتي طالبن بالحقوق في السعودية هو مثال آخر عن عدم مشاركة القيادة السعودية بقمينا». وأضاف إن «أشكال انتهاك حقوق الإنسان غير مقبولة وقد تترك تداعيات على العلاقات الثنائية» بين الولايات المتحدة والسعودية. وبدأت المفوضية التحقيق بعدما نشرت «وول ستريت جورنال» ومنظمات حقوق الإنسان تقارير في الشهر الماضي عن حالات تعذيب للناشطات. على صعيد متصل قالت «مها» زوجة «محمد القحطاني» المدافع عن حقوق الإنسان وأحد مؤسسي «جمعية الحقوق المدنية والسياسية في السعودية» (حسم)، إن زوجها تم نقله إلى العزل الانفرادي.

سعوديون إن من بين 18 ناشطة اعتقلن، تعرضت 8 منهن للتعذيب الجسدي. وتم معظم التعذيب في بيوت الضيافة التابعة للحكومة في جدة أثناء الصيف قبل نقلهن إلى السجن المركزي في نهبان. وبحسب الأشخاص العارفين بالموضوع، فإن من ضحايا التعذيب الناشطة والأستاذة الجامعية عزيزة اليوسف (60 عاماً) وإيمان النفجان، أم لثلاثة أطفال وسمر بدوي المعروفة بمعارضتها لنظام الولاية، وشقيقة المعتقل رائف بدوي. وتضيف الصحيفة أن كلا من النفجان والهذلول واليوسف نقلن في الأسبوع الماضي من سجن جدة إلى سجن الحائر الأمني في الرياض، وهي إشارة لقرب محاكمتهم خاصة أن القضايا المتعلقة بالأمم الوطنية عادة ما تتم أمام المحكمة الجنائية الخاصة في الرياض وعادة ما تتجنب مفوضية حقوق الإنسان الحديث عن الحالات السياسية مثل قضية الناشطات، ويشك السعوديون الذين يراقبون الوضع في أن يؤدي التحقيق لاتهامات

بدأوا بمقابلة الناشطات الشهر الماضي، والمعتقلات حالياً في سجن نهبان قرب جدة، بمن فيهن لجين الهذلول (29 عاماً) التي تعد من القيادات في مجال المطالبة بحق المرأة بقيادة السيارة. وتقول الصحيفة إن ضباط الأمن في السجن قاموا بتعذيب الناشطات واستخدموا الصعقات الكهربائية والجلد والتحرش الجنسي. ويقول المسؤولون السعوديون إن أشد أشكال التعذيب مورس على الهذلول. وأشرف القحطاني شخصياً على التعذيب والذي شمل الإيهام بالغرق. وقال شخص عارف بتفاصيل التعذيب: «هدد سعود القحطاني باغتصابها (الهذلول) وقتلها ورميها في مجاري الصرف الصحي». وشملت قائمة وزارة المالية الأمريكية القحطاني الذي كان بمثابة الشخص الرئيسي المسؤول عن الاستراتيجية الإعلامية لولي العهد قبل عزله، وكان مسؤولاً عن عمليات قمع وملاحقة كل من اعتبر معارضا لولي العهد. ويقول ناشطون ومستشارون

بعد فضيحة جاسوس بن سلمان

«تويتر» تحذر معارضي السعودية من محاولات اختراق حساباتهم

الدوحة - الشرق

وجهت شركة «تويتر» تحذيراً لعدد من المستخدمين المعارضين للسعودية عن تعرض حساباتهم لمحاولات اختراق لمعرفة أرقام هواتفهم وأماكن تواجدهم. مؤكدة أن محاولات الاختراق مصدرها المملكة العربية السعودية. ووفقاً لبيان صادر من شركة «تويتر»، فإن هذه المحاولات تم رصدتها في الخامس عشر من الشهر الماضي وقام بإصلاحها في اليوم التالي، وأوضح الموقع أن الخيار الذي كان موجوداً في قائمة الدعم والمساعدة بالموقع كان يتيح إمكانية التعرف على مفتاح الهاتف الخاص بالذلة التي يوجد فيها المستخدم ومدى تفعيل حسابه، وأكد تويتر أن



السعودية: جيش من متصيدي الإنترنت، وموظف مطرود من تويتر، يشير إلى أن مهاجمي الفيروس قاتمين على مقدسات المسلمين؟؟ كانوا جزءاً من جهود واسعة بذلتها ولي العهد السعودي ومستشاروه لإسكات المنتقدين داخل المملكة وخارجها، وأن هناك مئات الأشخاص الذين يعملون على تصيد أصوات المعارضين وقمعها. وقالت «سكاي لاين» وهي مؤسسة حقوقية تتخذ من السويد مقراً لها في بيان لها: «إن ما جرى الكشف عنه في نيويورك تأييد بشأن اختراق آل زبارة يمثل وصمة عار في تاريخ تويتر؛ لأن ذلك قاد إلى اعتقال مدونين سعوديين، مؤكدة أنه «يتوجب على تويتر ممارسة كافة الضغوط على السلطات السعودية للإفراج عنهم».

(مؤكداً أنني ممن تم اختراق حساباتهم لوصول رسالة لي)، وتسأل قائلاً: «كيف يكون القتل وللصوص قاتمين على مقدسات المسلمين؟؟ كان هناك ما يشوه الإسلام أكثر من هؤلاء المجرمين؟؟» وكانت مؤسسة «سكاي لاين» الحقوقية السويدية قد دعت شركة «تويتر» في أكتوبر الماضي إلى تحميل مسؤولية اعتقال السعودية مدونين معارضين إلى اختراق حساباتهم من المهندس السعودي علي آل زبارة، الذي طرد من «تويتر» عام 2015 ويعمل اليوم مديراً لمؤسسة «مسك» التي يشرف عليها ولي العهد محمد بن سلمان شخصياً. ويأتي ذلك بعدما نشرت «نيويورك تايمز» تقريراً بعنوان «صناع الصورة في

مستخدمين من دولتين بينهما السعودية قاموا بإرسال كميات هائلة من الاستفسارات باستخدام هذا الخيار إلى الموقع وهو ما جعل الإدارة تشك في وجود أنشطة جماعية ترعاها حكومات في هذا الصدد. وأكد تويتر أن الأشخاص الذين تعرضت حساباتهم للاختراق باستخدام هذا الخيار تم إخطارهم، مشيراً إلى أنه لم يتم تسرب أي أرقام هواتف أو معلومات أخرى عن المستخدمين. وقال الحامي الدولي المصري محمود رفعت في تدوينة له عبر حسابه على «تويتر» رصدها «وطن»: «وصلتني هذه الرسالة التحذيرية من تويتر عن قيام «السعودية باختراق بعض حسابات تويتر لمعرفة أماكن تواجد أصحابها وأرقام هواتفهم

عكاظ تزور مقالة أمريكية لتبييض صورة بن سلمان

يواصل الإعلام السعودي حشد البنى التي تبني له الجبهة، وأحد قامت به صحيفة «العين» مقالاً لصيفة «نيويورك تايمز» محاولة جديدة لتفويض السعودية محمد بن سلمان الأولى التي تقوم فيها بنزور الحقائق أو نشر أخبارا مبنيها للحديث عن نايدب شير «العربية» وقامت «عكاظ» في مصر بقلع السعودية بنشر خبر أواخر الشهر الماضي، وهو خبر عن الصلة.

وتحت عنوان «صحافي أميركي يعد زيارته له (الدرعية): السعوديون مسرورون بولي العهد» والتابيد السبعي له «عكاظ» في السعودية الأميركية فيه أن صحافي أميركي «عكاظ» في السعودية الأميركية بنشر خبره في مقالاً فيه أن «نيويورك تايمز» قاله إنه «فوجئ» برؤ الفعل الذي لاقاه إثر سؤاله هناك عن سلمان. ووجد أن هناك تابيدا شعبيا له وهو الصحافي فوجئ بحصوله أن كسر بالأماني في الرياض «العربي الجديد» في نشر الخبر الجريئة المهينة الجديدة «عكاظ» صحیح، كمنحز.

يقرا مقالة صحیح، كاملة، في الأسطر تحوّلها إلى مبدع والحقیقة أن ریتوف هو، به، الداعی. قد سأل عن رأيهم بولي العهد في ریتوف في مقالته إثر أساءه فيزا للسعودية نتيجة انتقادا المجن، «مشيرا إلى أن كان من الممنوع لأخذ ریتوف

□ تزوير عكاظ

□ المقال الأصلي للكاتب الأمريكي

التطبيع الإعلامي السعودي الإسرائيلي يتصاعد

التطبيع الإعلامي بين الرياض وتل أبيب يتصاعد بشكل لافت؛ ويوصل بعض الكتاب السعوديين إلى الدفاع عن مفهومهم المبتكر عن فنوات الفلسطينيين الإسرائيلي، معتبرين ذلك بأنه ينشأ من توجهات السياسة الرسمية للمملكة؛ وفي هذا السياق اعتبر الكاتب السعودي «أحمد العنزي» ظهوره على شاشات الإعلام الإسرائيلي متعاضداً مع سياسة المملكة، التي رغم أن لديها هامشاً لا بأس به من حرية الرأي، وهامشاً لا بأس به من تعاضد يصدق عن ما يعامل في نفوس المفكرين والمثقفين؛ وادّعى «العنزي» عن توجهاته المؤيدة لحدوث الاحتلال، عبر مشاركة في برنامج «أجاثات» على قناة «روتانا خليجية»، مشيراً إلى أن ذلك ينشأ من التوجه السعودي الساري لوضع الحل للقضية الفلسطينية بقوم على ما أسماه «السلام الحقيقي».

ورفض الكاتب السعودي وصف العلاقة بين الفلسطينيين والإسرائيليين بأنها «أصراع» فطرية إياها مجرد «خلاف» وقال إن مواقفهم تتطوّر من فهم طبيعة هذا الخلاف ودور بلاده (السعودية) في حلّله، واصفاً إياها بـ «الخطيئة».

وأدّاه أصاحب سعودي عن التطبيع «سعد قطيع» نشر مقطع فيديو داخلية «العنزي» أسس، مستكراً أن تكون الفكر والتعبير بالملكة فقط الجانب التطبيع مع الصهاينة والدفاع عنهم الهجوم ضد الفلسطينيين ومقاومتهم. وجاء في المقابلة

	9 Ways To Lose Belly Fat When You're Crazy Busy	
أخبار - اقتصاد - ثقافات - ترفيه - أليف ستايل - رياضة - نومديا - ما		
خالدبة عربية - بوابة الأديرة - رأي - جريدة الأندلس - ووجو - حزب التكتاف العلف		
من عارلون اليوم: مجلس الأمن يصوت اليوم لتأميد التحقيق حول كيميائي سوريا ..		

الخميس 14 نوفمبر / 2017 GMT
 في طباقنة هي الأولى من نوعها لصحيفة عربية
 رئيس الزكران الإسرائيلي "إلاف": لا توجد نية لمهاجمة حزب الله بلينان
 مجدي الحناني

بشأن اتهامات الشيوخ الأمريكي لولي العهد

«الغارديان» تسخر من بيان الخارجية السعودية

الدوحة - الشرق

سخرت صحيفة الغارديان من البيان السعودي بشأن إدانة مجلس الشيوخ الأمريكي لتورط ولي العهد في جريمة اغتيال جمال خاشقجي، وقالت الصحيفة البريطانية إن المملكة العربية السعودية تحاول التمييز بين إدارة ترامب ومجلس الشيوخ الأمريكي، وذلك تعليقا على بيانها الذي صدر الإثنين، متهمه أعضاء المجلس بالتدخل غير المبرر في الشؤون الداخلية للبلاد؛ على خلفية ادعائهم بأن ولي العهد السعودي، محمد بن سلمان،

كان وراء اغتيال الصحفي جمال خاشقجي، في قنصلية بلاده، وبحسب الصحيفة، فإن البيان قد وثق بشدة مجلس الشيوخ الأمريكي، مشيرة إلى أنه عادة ما تكون هذه اللغة مخصصة لأولئك الذين ينتقدون سجل حقوق الإنسان في المملكة؛ مثل السويد في عام 2015، عندما أبدت ردة فعل على جلد المدون رائف بدوي، وكندا هذا العام عندما انتقدت اعتقال الناشطات في مجال حقوق المرأة. وقد مزر أعضاء في مجلس الشيوخ الأمريكي، يوم الخميس الماضي، مشروع قرار يحلل الأمير محمد بن سلمان، مسؤوليته مقتل

خاشقجي، ودعا أعضاء المجلس الرياض إلى «ضمان التحقيق المناسب»، كما وافق مجلس الشيوخ على قرار منفصل يدعو إلى وقف المساعدات الأمريكية للحرب التي تقودها السعودية في اليمن. وخلصت الصحيفة إلى أن وراء التحذير السعودي لمجلس الشيوخ استنجا بأن السعودية ستسعى في البحث عن حلفاء جدد إذا لزم الأمر. وفي بيان مطول صدر في وقت مبكر من يوم الاثنين، قالت المملكة إن قرار مجلس الشيوخ «يحتوي على تدخلات صارخة» في الشؤون الداخلية للمملكة، ويقوض دورها الإقليمي والدولي. واعتبر البيان أن القرار استند إلى

«اتهامات وادعاءات غير مؤكدة». لكن البيان خفض من لغة التصعيد في النهاية أيضاً، وقال إن المملكة تعيد تأكيد التزامها بالعلاقات مع الولايات المتحدة، ووصف مجلس الشيوخ بأنه «هيئة تشريعية مرموقة لحكومة حليفة وصديقة»، وقد رفضت السعودية دعوات لإجراء تحقيق دولي في جريمة قتل الصحفي جمال خاشقجي، فضلاً عن نداءات من أنقرة لتسليمها المتهمين المسؤولين عن العملية لحاكماتهم في إسطنبول، في حين بدأت الرياض تحقيقاتها الخاصة في جريمة القتل، وتسعى إلى فرض عقوبة الإعدام على بعض الجناة.

فتح جبهات عدائية إقليمية تستنزف موارد الإمارات.. فويس أوف ماركت:

إفلاس بنك الشارقة للاستثمار

الدوحة - الشرق

قطر وتمويل أجهذته التخريبية في عدد من الدول العربية والإسلامية..

موقع «فويس أوف ماركت» كشف عن أول حالة على الإطلاق في الإمارات والشرق الأوسط تتعلق بإفلاس بنك الشارقة للاستثمار.. مضيقاً أنه في ليلة الجمعة 14 ديسمبر الجاري وصل البنك

إلى نقطة الانهيار كما كان متوقعاً خلال الفترة الماضية. وأوضح الموقع: «بلغ بنك الشارقة للاستثمار نقطة الانهيار الحرجة مع نقص السيولة ورأس المال والأرباح والخسائر الضخمة في القروض، وكان من الضروري إنقاذه خلسة بعد ظهر يوم الجمعة، 14 ديسمبر 2018».



بن زايد لديه استثمارات ذات أهداف سياسية وبدون جدوى اقتصادية

ويكشف الموقع عن خطة لتسريح الخائنات من المصرفيين مع بدء عملية الإنقاذ وتوقع المزيد من عمليات دمج البنوك خلال الأشهر القليلة القادمة، وبما أن حكومة الشارقة تمتلك حصة الأغلبية، فإن حملة الأسهم العامة السابقة (65%) سوف يتم القضاء عليها، وسيبقى المساهمون الحاليون في الإمارات مثل الموسوي والحوسني وشركتيهم خاصتين قدرتهما وأموالهما.

وبحسب الموقع، فإن المزيد من المليارديرات خسروا الكثير من المال في الإمارات، كما أن الاندماجات المصرفية التي حدثت مؤخراً في الشرق الأوسط ليست علامة على القوة أو الاندماج ويكشف الموقع أن «هذه الاندماجات تحدث في ظل السرية مع نية إخفاء الخسائر المتصاعدة بسرعة مع نقص السيولة وهو ما يجعل البنوك الشرق أوسطية أكثر رعباً من أي مكان آخر في العالم لأننا ببساطة لا نعرف مدى سوء المشاكل ووفق موقع «الإمارات 71»، أعلن مصرف الإمارات المركزي، أنه سيدعم بنك الاستثمار، بعد تعرض البنك للإفلاس وهبوط رأس المال في سوق الأسهم.

ويروج الموقع الإماراتي أن بنك الاستثمار في الشارقة، قد تضرر بفعل مستويات مرتفعة من القروض المعومة في الأونة الأخيرة، ويرجع ذلك جزئياً إلى تعرضه لسوق العقارات والبناء المتعثرين لكن الخبراء الاقتصاديين يؤكدون أن سياسة نظام أبو ظبي المتمثلة في فتح جبهات عدائية مع معظم دول المنطقة أسهمت بشكل كبير في



القطاع المصرفي الإماراتي في خطر

الجولات الرسمية كافة، ويستقبل كل الضيوف الرسميين الذين يزورون الإمارات، ويجري المباحثات كافة على كل الأصعدة وللمحمد بن زايد نفوذ واضح على شبكة إعلامية ضخمة، من الصحفيين المعروفين الذين يعملون لتفنيد أجهذته، ومن بينهم الكثير من الإعلاميين السعوديين والمصريين، فيما يسميه البعض «خليفة الإمارات»، يدبرها مستشارون له. وخلال الأعوام الأخيرة، استثمر محمد بن زايد مليارات الدولارات في العديد من مناطق العالم، وهي استثمارات تبدو مستسنة في معظمها، لكن بعضها يأتي في كثير من المناطق المخيرة للنتسائل عن أهدافها، لا سيما إذا لم تكن الجدوى الاقتصادية واضحة.

على سبيل المثال، الإمارات هي رابع أكبر مستورد للأسلحة في العالم، يجعلها الدولة الأكثر تسليحاً في العالم بالنسبة لعدد مواطنيها الذي لا يزيد على مليون. لكن صفقات السلاح هي واحدة من أهم وسائل الدبلوماسية والتقارب مع الدول الكبرى والتي يتم إتباعها بكثافة مؤخرًا. الاستثمارات الإماراتية في أوروبا الشرقية، وتحديدًا حول استثمارات المتزايدة في صربيا، تتزايد الأسلحة منها، لا سيما أن تلك الدولة تحظى بسمعة سيئة للغاية بين الجماهير العربية والمسلمة؛ بسبب ارتباط اسمها بالمذابح التي ارتكبت ضد المسلمين في كوسوفا والبوسنة والهرسك على خلفية انتمائهم الديني.

التشقيق الأكبر لولي العهد، إلا مرة واحدة قبل أن يغادر البلاد بعد نحو أسبوع، في ظل تعميم كبير على حالته الصحية التي تثير التساؤلات. وإنذاته، ظهر بن زايد، الذي تولى الحكم في نوفمبر 2004، كاشفاً قدرته على الحركة والكلام، لأول مرة منذ الإعلان عن مرضه عام 2014، حيث تقبل التقيته بعيد الفطر من الحكام، ونواب الحكام، وولاة العهود، إلا أنه ظهر بشكل يختلف عما يعرفه عنه الإماراتيون؛ بل وجاء في ظل كثرة التشكيك في أنه ما زال على قيد الحياة أو أنه تحت الإقامة الجبرية. غير أن هذا الظهور لا ينفي حقيقة أن ولي عهد أبو ظبي هو المحمس فعلياً بزماء الأمور، وأنه هو صاحب كافة القرارات التي تصدر باسم شقيقه، فضلاً عن أنه هو من يقوم بكافة

الإمارات السبع أو لدى أبناء العوائل الحاكمة نفسها إذ يعتقد كثير من متابعي الشأن الإماراتي على وجه الخصوص، أن ولي عهد أبو ظبي، محمد بن زايد آل نهيان، يقرب من تصيب نفسه رئيساً للبلاد في ظل غياب شبيه مستقر للرئيس الحالي خليفة بن زايد، الذي لا يُسمع اسمه إلا مع القرارات الرسمية التي يفرض القانون صورها باسمه. وينظر هؤلاء إلى ولي عهد أبو ظبي على أنه الحاكم الفعلي للبلاد، خاصة أنه صاحب الحضور الدائم والتأثير في كل القرارات والمغامرات التي تخوضها، لا سيما المتعلقة بسياسات البلاد الخارجية والتي غالباً ما تأتي مقرونة باسمه وخلال 47 شهراً مضت لم يظهر رئيس دولة الإمارات خليفة بن زايد، وهو

استنزاف موارد الدولة، فضلاً عن ترويع المستثمرين ورجال الأعمال من الدخول في شركات وتحالفات في السوق الإماراتي المترنح. ولم تخف السلطات الإماراتية، تحت قيادة محمد بن زايد، عداها للربيع العربي ولا من جاء به الربيع العربي إلى السلطة، ولا يتخلف في ذلك إسلاميو مصر أو يساريو تونس أو ثوار ليبيا، الجميع مثقوا تهديداً وجودياً من وجهة نظر السلطات الإماراتية. تشهد الساحة الإماراتية سلسلة خطوط، خلال السنوات الأخيرة، تقود لحاقتها إلى فرض أمر واقع يتعلق برئاسة الدولة، يعتمد على «إخفاء منطقي» للشخيف خليفة بن زايد آل نهيان، وتصويب البديل عنه، الذي يقود الدولة حالياً؛ أملاً في أن تضي الأمور دون خلافات في

ادّعى عدم وجود علاقة للإمارات بتجنيد المرتزق باريل لغزو قطر

وقواق أبوظبي يفشل في تبرئة بن زايد وأبيه



باريل وفريقه خلال التدريب في الإمارات على غزو قطر

أبوظبي مقرًا لتخطيطاتها، تلك المحاولة التي تورطت السعودية والإمارات تورطاً واضحاً وصريحاً وبالآلة والبراهين أيضاً لا بالكاذب والكلام المرسل.. وبالرغم من تفرغ قرقاش الرسمي لنشر الأكاذيب عن دولة قطر محاولة لتبنيها وإظهارها كدولة داعمة وممولة للإرهاب إلا أن كل هذه المحاولات باءت بالفشل.. فشل أشبه بالفضيحة، كون محاولاته وهو «المطيع» لأمر من «يامره» في الخفاء، أصبحت وصمة عار في جبين أبوظبي.. الإمارة التي ترسخت صورتها في المجتمع الدولي على أنها معقل صناعة المؤامرات والدسائس، كما اكتشف حالها أمام الدول العربية والإسلامية كواحدة من الدول الساعية لإجهاض القضية الفلسطينية وتدمير صفقة القرن ودعم المشروع الصهيوني في المنطقة العربية.. وعلى قرقاش أن يركز في الرد على هذه الاتهامات التي أصبحت صفة لازمة وملازمة لدولته.

منطقة الخليج بفضل صلاته المباشرة مع الرياض وأبوظبي.. ولا يمكن الحكم على علاقة السعودية بالمرتزق الفرنسي باريل بمعزل عن علاقتها بدولة الإمارات ولا يمكن غض الطرف عن ظهور باريل في مشهد غزو قطر أبداً بوجود هاتين الدولتين أي «السعودية والإمارات» فالمرتزق أكد علاقاته الوثيقة بحكام الإمارات وخصوصاً الشيخ زايد وابنه محمد، ونسبة لذلك قربته الإمارات من قصورها لتسند إليه أعمالهما القذرة في الخليج والمنطقة بأسرها، وهذا ما كشفه بول باريل نفسه.. والرجل مازال على قيد الحياة وقد تعرض لأكثر من محاولة اغتيال لاسكاته ولكن فشلت كل تلك المحاولات.. لكن لتنجح محاولة واحدة منه هو شخصياً.. ولكن هذه المرة ليس للهرب من القتل بل لفضح الدور الخطير الذي لعبته كل من الرياض وأبوظبي والمنامة في المؤامرات الكثيرة ضد قطر.. فتغريدة قرقاش الكذاب لا تعدو إلا ضرباً من المكابرة وتكرار التاريخ والمغالطة الفجة.. وعلى قرقاش الكذاب أن ينفي أيضاً المحاولة الانقلابية التي وقعت عام 1996 والتي كانت

في كل مرة يعجز قرقاش عن الدفاع عن مخططات بلده وسمعتها التي لطختها بتورطها في الحروب الدموية والاعتقالات والتعسف والمخططات المشبوهة ضد عدد من الدول في المنطقة وأفريقيا، ففي تعليقه على ما جاء في حلقة من حلقات السلسلة الاستقصائية «ما خفي أعظم» التي بثتها قناة الجزيرة مساء الأحد واستضافت خلالها الفرنسي بول باريل الذي فضح دول الحصار «السعودية والإمارات والبحرين ومصر» ومخططاتها الدموية من أجل فرض سيطرتها على دولة قطر عبر تنفيذ عملية عسكرية لغزوها في عام 1996م، كما فضح باريل أيضاً الدور الكبير الذي لعبه الشيخ زايد حاكم الإمارات حينذاك وابنه محمد «ولي عهد أبوظبي حالياً» في التحريض على تنفيذ العملية بأسرع وقت. وفي تعليقه على كل ذلك قال قرقاش أبوظبي في تغريدة على حسابه بموقع تويتر إن بول باريل كان مسؤولاً أمنياً عند سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني «الأمير الأب» رحمه الله ومرافقاً له في رحلاته ولم تكن له علاقة بالإمارات.

وكالعادة تعليق قرقاش ودفاعه عن دولته ودول الحصار لا تدعمه أي أدلة ولا وثائق ولا جوازات كتلك التي كشفها بول باريل في الحلقة التي قضت مضاجع الطغاة وعرت صناعات المؤامرات والدسائس، مثلاً.. كان من باب أولى أن يرفق قرقاش تغريدته بصورة لعقد العمل بين الأمير الأب «رحمه الله» وبول باريل.. مثلما فعل المرتزق الفرنسي وفتح صندوقه الأسود ودعم الحلقة بالوثائق الثابتة والأدلة القاطعة التي أثبتت تورط دول الحصار في مخطط غزو قطر.

وهذا الكلام فيه من الغباء والتسرع ما يكشف العقلية السطحية التي يتمتع بها قرقاش دون غيره، فبول باريل المرتزق الذي عرف



بول باريل جندته الإمارات لغزو قطر

الدوحة - بوابة الشرق

أنور قرقاش وزير الدولة للشؤون الخارجية لدولة الإمارات وقواق أبوظبي شخص كذاب «بامتياز» ولا يعرف ما يقوله أو ما يغرد به فجعل من نفسه أضحوكة على وسائل التواصل الاجتماعي ومادة دسمة للسخرية على صفحات الجرائد والمواقع الإلكترونية.. فهو لا يسكت أبداً.. يحب التغريد ضد قطر لتشويه صورتها ويعشق نشر الأكاذيب عنهما.. وهو يكذب للحد الذي يجعله يصدق أكاذيبه ويتوهم بأن الآخرين سيصدقونه أيضاً..



المرتزقة تمركزوا في انتركوتو بيننتال أبوظبي

نيويورك تايمز تكشف الخلاف حول اليمن داخل النظام.. استطلاع:

الإمارات غير متجانسة والانقسامات تصل إلى القيادة

إلا أن حوالي نصف المواطنين غير موافقين على الكثير من الإصلاحات التي تقوم عليها سمعة البلاد هذه.. وعلى الرغم من بهجة وبريق أبوظبي ودي، يميل الإماراتيون إلى أن يكونوا تقليديين اجتماعياً، ومحافظين سياسياً، مؤكدين على أن الإصلاح الاقتصادي والسياسي الداخلي مهم للإمارات، أكثر من أي قضية تتعلق بالسياسة الخارجية، بحسب استطلاع الرأي. ويعتقد الإماراتيون أن حكومتهم لا تهتم بما يكفي «بحماية حريات المواطنين الأفراد وخصوصيتهم»، وبالمقارنة، هذه النسب أعلى بكثير في السعودية المجاورة، وبخاصة عندما يتعلق الأمر بالفساد، كما يعتبر ثلثهم أن جهود الإمارات غير كافية في مجال الحد من مستوى الفساد في الحياة الاقتصادية والسياسية..

التعاطف مع الإخوان

ويشير تقرير معهد واشنطن إلى إشكالية محتملة تتمثل في استمرار بعض التعاطف الشعبي غير المعلن مع جماعة الإخوان المسلمين، التي تصنفها الحكومة الإماراتية كممنظمة «إرهابية»، إذ لا يزال موقف ثلث المواطنين.. إيجابياً إلى حد ما.. تجاه الإخوان المسلمين، ولم تتغير هذه النسبة في السنوات الثلاث الماضية، على الرغم من حملة رسمية عنيفة وقبيلة الوطاة ضد الجماعة.



القتلى الجبيرة في اليمن أكثر من بقية الإمارات

لندن إلى «خروج سياسات النخبة إلى العلن في الإمارات»، مستشهداً بتلميحات أطلقها حاكم إمارة دبي ونائب رئيس دولة الإمارات محمد بن راشد آل مكتوم، أغسطس الماضي، عبر حزمة من التغريدات، وهو ما اعتبره انتقاداً لسياسة تدخل أبوظبي في ملفات خارجية مثل اليمن.

ليست واحة التسامح

ويشير استطلاع الرأي، إلى اختلاف الآراء، حيث تصور الإمارات العربية المتحدة نفسها فيما يتعلق بالمسائل الاجتماعية والاقتصادية الداخلية، على أنها واحة من التسامح والحيادية،

حياته بسبب خلفه مع حكام أبوظبي، الإمارة الغنية بالنفط التي تهيمن على الإمارات، وقال الشيخ راشد: «هناك قتلى من الجبيرة أكثر بكثير من أي إمارة أخرى»، متهماً أبوظبي بإخفاء الحصيلة الكاملة للقتلى، واتهم أجهزة استخبارات أبوظبي بابتزاز وتهديد. وأوضح باحثون متخصصون في الشأن الخليجي أن قادة الإمارات الأخرى كثيراً ما تذرّسوا سراً من هيمنة أبوظبي على دولة الإمارات وسياساتها الخارجية، وأشار ديفيد روبرتس أستاذ بجامعة كينغز كوليدج في

الدوحة - بوابة الشرق

ربما تبدو الإمارات في أعين بعض المواطنين العرب دولة متجانسة وعلى قلب رجل واحد، لكن بيانات استطلاع للرأي العام، أظهرت أن الإماراتيين منقسمين في كثير من الأحيان حول عدة ملفات، بل وأن هناك خلافات ليس بالهينة بين قادة الإمارات. وفي تقرير له أشار ديفيد بولوك، زميل بمعهد واشنطن والمتخصص في الحراك السياسي في بلدان الشرق الأوسط، إلى نتيجة استطلاع رأي أجري في نوفمبر الماضي، عبر مقابلات شخصية لـ 1000 مواطن إماراتي.

خلافات الأسرة الحاكمة

الخلافات في الإمارات والتي وصلت إلى قمة الحكم في البلاد، ليست بالهينة، حيث كشفت صحيفة The New York Times الأمريكية، في تقرير لها، عن قرار أحد أفراد الأسرة الحاكمة في إمارة الجبيرة الإماراتية، وتحدث عن الخلافات بين قادة الإمارات حول العديد من الملفات. الشيخ راشد بن حمد الشرقي، النجل الثاني لحاكم إمارة الجبيرة، الذي كان يشغل منصب رئيس إمارة الجبيرة للثقافة والإعلام، قال إن حكام أبوظبي لم يتشاوروا مع حكام الإمارات الآخرين، قبل المشاركة في حرب اليمن منذ ثلاث سنوات. وبحسب ما أكده الشيخ راشد للصحيفة الأمريكية، أنه كان يخشى على

لا ملجأ ولا منجى ببر ولا بحر في حرب اليمن

نيويورك تايمز: السعودية قتلت آلاف المدنيين

اليمن. فطرنا الصراع قوات التحالف بقيادة السعودية والحوثيين نفذا هجمات بعرض البحر. غير أن خبراء بالشؤون البحرية ومسؤولين سابقاً بالأسطول الأميركي ومحققين تابعين للأمم المتحدة وكثيراً من المسؤولين اليمنيين تحدثوا عن اشتباههم في أن قوات التحالف مسؤولة عن بعض الهجمات على الصيادين، إن لم يكن جميعها وتعد منطقة جنوب البحر الأحمر واحدة من أكثر الممرات المائية ازدحاماً وأهمية تجارية وخطورة بالعالم.

وهي أيضاً منطقة حرب، حيث لقي عشرات المدنيين مصرعهم قبالة ساحل اليمن منذ بدء الحرب بقيادة السعودية عام 2015، والكثيرون من هؤلاء المدنيين كانوا مجرد صيادين اشتبهت قوات التحالف في أنهم مهزبون أو مراقبون تابعون للحوثيين.

وقد ذكر تقرير صادر عن الأمم المتحدة في سبتمبر أن أربعين صياداً على الأقل قتلوا أو تعرضوا للاختفاء ضمن 11 ضربة جوية ضد قوارب للمدنيين بين نوفمبر 2015 ومايو 2018. وفيما يتعلق بالتحقيقات، ذكرت نيويورك تايمز أنه عادة ما تحيل قوات التحالف الادعاءات الخاصة بوقوع ضحايا من المدنيين إلى الفريق المشترك لتقييم الحوادث الذي تشكل بمساعدة الخارجية الأمريكية عام 2016. غير أن جماعات حقوق الإنسان تقول إن التحقيقات الفريق زائفة، وأنه قلما يجد أي خطأ فيما تقوم به قوات التحالف.



In Saudi Arabia's War in Yemen, No Refuge on Land or Sea

Changes over cruise ships in Yemen have focused on stretches. But at sea, the Saudi-led coalition is suspected of attacking many fishing boats, killing dozens of people.

تقرير الصحيفة

أجراها مع ناجين ادلوا فيها بشهادات مروعة لتلك المحنة التي عاشوها كذلك المروحية الهجومية التي دارت فوق رؤوسهم ست مرات قبل أن تدمرهم بوابل من الرصاص، وصيادون قفزوا من القوارب المشتعلة ليجدوا أنفسهم وسط مياه مستعرة، وناجون ظلوا في المياه أياماً متواصلة يشاهدون في ياس أصدقاؤهم وأشقائهم يلقون حتفهم تحت الأصوات ومن بين الصيادين البالغ عددهم 86 صياداً على متن القوارب الستة لقي 50 مصرعهم والمج إلى أنه من الصعوبة بمكان تحديد المتورطين بالهجمات البحرية لا سيما في حرب نشوبها الفوضى والغموض كما هو الحال بحرب

الخوذة الخاضع لسيطرة قوات التحالف جنوب البحر الأحمر على مدار فترة امتدت لأكثر من ستة أسابيع في أغسطس وسبتمبر. وأشار مراسل الصحيفة إلى لقاءات

صيادون قفزوا من القوارب المشتعلة في مياه مستعرة

تحالف السعودية قصف تجمعات أعراس وتلاميذ

بالغضب من حرب اليمن، اجتاحت موجة من السخط واشتد وسط اتهامات للجيش الأميركي بالتواطؤ في جرائم حرب الأسبوع الماضي، صوت مجلس الشيوخ لإنهاء الدعم العسكري الأميركي للحرب التي تقودها السعودية فيما اعتبر توبيخاً رمزياً وقاسياً أيضاً للرئيس ترامب الذي يقف إلى جانب الرياض. لكن حرب اليمن تدور رحاها في البحر أيضاً، لكن مع وجود قدر أقل من المساءلة ففي البحر أيضاً يلقى المدنيون حتفهم بأعداد كبيرة. ولم يكن «أفاق» سوى واحد من ستة قوارب صيد يمنية على الأقل قصفتها سفن حربية ومروحيات وطائرة مقاتلة بعد مغادرة ميناء

الدوحة - الشرق

في تقرير مفصل بعنوان «في حرب السعودية باليمن.. لا ملجأ في البر أو البحر» كتبت نيويورك تايمز الاثنين، أنه لطالما انصب الغضب جراء قتل المدنيين في اليمن على الهجمات الجوية. لكن في البحر أيضاً يشتهر في تورط قوات التحالف بقيادة السعودية في الهجوم على العديد من قوارب الصيد وقتل عشرات الصيادين. وقالت الصحيفة إن ربح حرب اليمن تدور في البحر أيضاً، لكن مع وجود قدر أقل من المساءلة. فالزوارق البحرية السعودية والإماراتية تسيطر على مياه البحر الأحمر، حيث وقعت عمليات القصف وإطلاق النيران، فضلاً عن أن خمساً من هذه الهجمات استخدمت فيها مروحيات لا يملكها الحوثيون. وفي إحدى المرات دفع مسؤولون سعوديون ما يقرب من خمسمائة ألف دولار نقداً لأسر الصيادين الذين لقوا مصرعهم في إحدى الهجمات. وأشار كاتب التقرير ديكلان والش إلى أن النقد اللاذع لدور السعودية في الصراعات الطاحنة باليمن كان يركز دائماً على الحرب الجوية، فالطائرات المقاتلة التي تقودها قوات التحالف والحملة بالأسلحة والقنابل الأميركية قصفت تجمعات أعراس وجنازات وحافلة مدرسية، لقي على إثرها آلاف المدنيين مصرعهم. ومع اختلاط الغضب إزاء مقتل المعارض السعودي جمال خاشقجي في إسطنبول على يد عملاء سعوديين.

وكالة «أفاد» التركية تطلق حملة لإيصال المساعدات لليمن

الحديدة في انتظار نشر مراقبين بعد الهدنة

وتحدثت المصادر عن تطلع الأمانة العامة للأمم المتحدة إلى دعم مجلس الأمن الدولي لتنظيم وعمل فريق المراقبين من خلال مشروع القرار البريطاني الذي يجري نقاشه حالياً حول اليمن. ونص الاتفاق الذي تم توصل إليه في السويد الأسبوع الماضي، على إنشاء لجنة مشتركة برئاسة الأمم المتحدة لمراقبة وقف إطلاق النار في الحديدة وعمليات الانسحاب من المدينة وموانئها.

وبموجب الاتفاق، ستشرف اللجنة على عمليات إعادة الانتشار والمراقبة وإزالة الألغام من مدينة الحديدة وموانئ الحديدة والصليف ورأس عيسى في نفس المحافظة الساحلية. واختتمت الخميس الماضي في العاصمة السويدية ستوكهولم جولة مشاورات انفتحت فيها الحكومة اليمنية والحوثيون على ملفي الأسرى والحديدة، وتوصلوا إلى تفاهات حول ملف تعز، بينما أخفق في التوصل إلى تفاهات بشأن الاقتصاد والبنك المركزي ومطار صنعاء من جهته. قال رئيس وكالة الكوارث والطوارئ التركية «أفاد» محمد غوللو أوغلو، إن إيصال المساعدات إلى اليمن وشعبها، مهمة إنسانية في الوكالة، وأشار إلى أنهم يبذلون ما بوسعهم لتخفيف آثار الحرب على المرضى والأطفال والمسنين بشكل خاص. جاء ذلك خلال حديثه لاناؤول، حول الحملة التي أطلقها «أفاد» لتقديم المساعدات الإنسانية لليمن.



حملة «أفاد» لتقديم المساعدات -الناؤول

لجنة تسويق إعادة الانتشار -وهي اللجنة المشتركة المسؤولة عن تنفيذ اتفاق الحديدة- ستباشر عملها فوراً لتحويل الزخم الناتج عن مشاورات السويد إلى واقع ملموس على الأرض. وأكدت مصادر بالأمن المتحدة لمراسل الجزيرة أن فريقاً من الخبراء الدوليين سيصل إلى الحديدة غدا الأربعاء لتقييم الحاجات الميدانية واللوجستية لعمل فريق المراقبين.

تسيطر القوات الحكومية على معظمها بينما تحاصرها قوات تابعة لجماعة الحوثي. وفي وقت سابق أكدت الحكومة اليمنية التزامها بوقف إطلاق النار. يذكر أن القوات الحكومية اليمنية حاولت مؤخراً اقتحام الحديدة، لكن الاستماتة التي أبدتها الحوثيون لم تمكنها من التوغل في المدينة من جهتي الجنوب والشرق. في هذه الأثناء، قال بيان للأمم المتحدة إن

○ الحديدة - وكالات: ساد الهدوء أمس مدينة الحديدة غربي اليمن بعيد سريان وقف إطلاق النار فيها بموجب الاتفاق الذي تم التوصل إليه في مشاورات السويد بين الأطراف المتصارعة، ولكن وقعت بعد ذلك اشتباكات محدودة بين الحوثيين والقوات الحكومية اليمنية المدعومة من التحالف السعودي الإماراتي، استغرق أطولها نحو 15 دقيقة، وفق وكالة الأناضول. بدورها نقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن سكان أن الاشتباكات التي وقعت بعيد دخول الهدنة حين التنفيذ توقفت تماماً منذ الثالثة فجراً بالتوقيت المحلي. أما وكالة أسوشيتد برس فنقلت عن مسؤولين يمينيين أن اشتباكات عنيفة وقعت في الأطراف الشرقية والجنوبية للمدينة قبيل سريان وقف النار.

وكانت المدينة شهدت مواجهات عنيفة بين مساء السبت والأحد الماضيين، مما أسفر عن مقتل وجرح نحو ثلاثين من الطرفين. وبينما لم تسجل غارات للتحالف السعودي الإماراتي، تحدثت قناة «المسيرة» التابعة للحوثيين عن تحليق مستمر لطائرات التحالف في سماء محافظة الحديدة، فضلاً عن خروقات من قبل ما سُميها «قوى العدوان» في بعض مناطق المحافظة. وقد أكد الناطق باسم الحوثيين محمد عبد السلام الالتزام باتفاق وقف العمليات العسكرية في الحديدة والتهدئة في مدينة تعز (جنوب غربي اليمن) التي



السفير السملراوي: تشكيك بعض المسؤولين في القضية المركزية ينال من مصداقية مواقفنا العربية

قطر تحيي صمود الفلسطينيين وتناشدهم التمسك بخيار الوحدة



وقباعتهم الشرعية عن طريق انهاء الاحتلال، مبينا أن هذا التصعيد الأخير يستهدف تحطيم الموقف والإرادة العربيتين من خلال استهداف قضيتهم المركزية «فلسطين»، ومحاولة بائسة لتسريها وإلغائها.

وقرر مجلس جامعة الدول العربية توجيه رسائل عاجلة على أعلى المستويات إلى الرئيس البرازيلي، والحكومة الأسترالية لحثهما على الالتزام بالقانون الدولي وقرارات الشرعية الدولية الخاصة بالمحانة القانونية لمدينة القدس الشريف، وطالب مجلس الجامعة من مجلس الأمن بتحمل مسؤولياته في حفظ إسرائيل، القوة القائمة بالاحتلال لوقف العدوان والتخريب على الشعب الفلسطيني على نحو فوري، وإعلان مجلس الجامعة الجرائم الإسرائيلية الممنهجة واسعة النطاق ضد أبناء الشعب الفلسطيني، معتبرا إياها «جرائم حرب»، وجرائم ضد الإنسانية، وحمل المجلس حكومة الاحتلال المسؤولية القانونية الجرائم، والجنائية الكاملة عن هذه الجرائم، وأكد ضرورة تقديم كل الدعم والمساندة والتحية لصمود الشعب الفلسطيني على أرضه، ونضاله العادل والمشرع ودفاعا عن حباته وأرضه ومقدساته وحقوقه المشروعة.

وتداعيات سلبية على المنطقة، مؤكدة عدم التخلي العربي نحو قضيتهم الأولى ودعمه وإسناده لاسترداد حقوق الشعب الفلسطيني في الاستقلال، والعودة، وإقامة دولته وعاصمتها القدس الشرقية. وقال السفير سعيد أبو علي الأمين العام المساعد لشؤون فلسطين والأراضي العربية المحتلة بالجامعة العربية، في كلمة القاها أمام الاجتماع الطارئ لمجلس الجامعة العربية على مستوى المندوبين الدائمين لبحث التصعيد الإسرائيلي ضد الفلسطينيين، إن جيش الاحتلال والمستوطنين المدججين بالسلاح يشنون عدوانا واسعا على المدنيين الفلسطينيين، معتبرا أن هذا العدوان الإسرائيلي هو استمرار لإرهاب الدولة المنظم في حملة تخريب واسعة تمارسها بصورة معلنة لشخصيات رسمية وحزبية ودينية. وأشار إلى أن هذه الممارسات التي يقوم بها الاحتلال تعتبر جزءا من مخططات أبعد لتجريد مسار ومصير القضية الفلسطينية، لافتا إلى أن التهديدات الاحتلالية طالت أبعد الحدود وبلغت حياة الرئيس الفلسطيني، في تحد لقرارات المجتمع الدولي. كما شدد على ضرورة حث المجتمع الدولي على اتخاذ تدابير لتوفير الحماية للفلسطينيين

وموحدة. من جانبها، طالبت جامعة الدول العربية بضرورة إيجاد موقف عربي قوي للتفاعل مع أية قرارات أو خطابات أو نوايا لأي دولة تجاه القدس المحتلة، مشددة على ضرورة التمسك بالحقوق القومية والالتزام بالشرعية الدولية بخصوص وضعية مدينة القدس. وحذرت من تداعيات الاعتراف بالقدس عاصمة للكيان الإسرائيلي لما يشكله ذلك من آثار

الأمم ذات الصلة، ويؤثر سلبا بكل تأكيد على متطلبات تحقيق السلام العادل والشامل بإنهاء الاحتلال وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على حدود 1967 وعاصمتها القدس الشرقية. وأوضح أنه يضاف إلى ذلك أيضا موقف الرئيس البرازيلي المنتخب، الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل والوضع النهائي والتي تحرم القرارات الدولية المساس بوضعيتها أو تغيير طبيعتها، وهو ما يستلزم منا وقفة جادة ومسؤولة ترقى إلى حجم التهديدات التي تواجهها القضية الفلسطينية. وأكد سعادة السفير أنه من دواعي الأسف استمرار بعض المسؤولين العرب، على مواقع التواصل الاجتماعي في انتهاز سياسة جلد الذات بسياط السخرية والتشكيك سواء من المواقف الفلسطينية الرسمية تارة أو مواقف جامعة الدول العربية تجاه قضيتنا المركزية، قضية فلسطين، شارة أخرى، الأمر الذي ينال من مصداقية المواقف العربية وشرعيتها، ويظهرها أمام العالم في صورة مهترنة، مهزوزة ومشوشة، في وقت مضى لمواقف مسؤولة، قوية

القاهرة- قنا: حيث دولة قطر صمود الشعب الفلسطيني البطل ووقفه بكل عزة وشموع متصدا يصدر عارية آلة الحرب الإسرائيلية، مناشدة الأخوة الفلسطينيين التمسك بخيار الوحدة وتخليب المصلحة العليا على أي حسابات شخصية أو مصالح ضيقة وتحقيق المصالحة الوطنية بما يجسد تماسك ووحدة الشعب الفلسطيني باعتباره السبيل الأمثل في نضاله ضد المحتل، جاء ذلك في كلمة القاها سعادة السفير إبراهيم بن عبدالعزيز السملراوي مندوب دولة قطر الدائم لدى جامعة الدول العربية خلال ترؤسه وفد دولة قطر في أعمال الاجتماع الطارئ لمجلس الجامعة على مستوى المندوبين الدائمين أمس لبحث التصعيد الإسرائيلي لوضع القدس، التي تعتبر من قضايا الوضع النهائي والتي تحرم القرارات الدولية المساس بوضعيتها أو تغيير طبيعتها، وهو ما يستلزم منا وقفة جادة ومسؤولة ترقى إلى حجم التهديدات التي تواجهها القضية الفلسطينية. وأكد سعادة السفير أنه من دواعي الأسف استمرار بعض المسؤولين العرب، على مواقع التواصل الاجتماعي في انتهاز سياسة جلد الذات بسياط السخرية والتشكيك سواء من المواقف الفلسطينية الرسمية تارة أو مواقف جامعة الدول العربية تجاه قضيتنا المركزية، قضية فلسطين، شارة أخرى، الأمر الذي ينال من مصداقية المواقف العربية وشرعيتها، ويظهرها أمام العالم في صورة مهترنة، مهزوزة ومشوشة، في وقت مضى لمواقف مسؤولة، قوية

العرب بحاجة
لمواقف مسؤولة
وليس جلد الذات
بسياط السخرية

الجامعة تحذر
من تداعيات
الاعتراف بالقدس
عاصمة لإسرائيل

عشرات المستوطنين يقتحمون المسجد الأقصى

الاحتلال يعتقل 24 فلسطينياً ويهدم منزلاً بالقدس

على الفلسطينيين في الضفة الغربية وقال رئيس الهيئة العامة للشؤون المدنية الفلسطينية الوزير حسين الشيخ: «أبلغنا الطرف الإسرائيلي رسالة واضحة مفادها أنه طالما أن الاتفاقيات بدأت تدبج وتقتل يومياً على الأرض بسلوك المستوطنين والجيش، فإننا سنعيد النظر بكل الاتفاقيات الموقعة بيننا وبينهم». وأضاف الشيخ، في تصريحات لتلفزيون فلسطين، أن ذلك جاء خلال اجتماع طارئ عُقد مع الجانب الإسرائيلي، لبحث قضايا عديدة، وأوضح أن الاجتماع جاء بتكليف من الرئيس الفلسطيني، محمود عباس، و«الضغط على حكومة الاحتلال لوقف التصعيد الخطير والمتسارع في الأراضي الفلسطينية»، وتابع: «أوضحنا للطرف الإسرائيلي أن ما يجري هو تجاوز لكل الاتفاقيات الموقعة بين منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل». وهدد بأنه «سيكون هناك رد فلسطيني إذا استمر هذا العدوان وهذه الإجراءات الإسرائيلية المتواصلة ضد أبناء شعبنا». وأردف أن «القيادة الفلسطينية ستعقد خلال أيام اجتماعاً طارئاً للبحث في الخطوات والإجراءات الواجب اتباعها».



تدمير المنازل. جريمة حرب

إن الاعتداء طال 4 مركبات، حيث خطط عليها شعارات باللغة العبرية، وأعطيت إطاراتها. وعادة ما تتعرض البلدات الفلسطينية لاعتداءات متكررة من قبل المستوطنين. وهددت السلطة الفلسطينية إسرائيل، بإعادة النظر في كل الاتفاقيات المشتركة، في حال استمرت اعتداءات المستوطنين والجيش الإسرائيلي

يهود، أمس، شعارات عنصرية على جدران مسجد ومنزل، وأعطوا إشارات مرعبة، شمالي الضفة الغربية المحتلة وقال شهود عيان إن مجموعة من المستوطنين داهمو بلدة «ياسوف» بمحاولة سلفيت، وخطوا شعارات باللغة العبرية على جدران مسجد «أبو بكر الصديق»، وعلى عدد من المنازل. وأضاف الشهود

ترخيص للمنزل، لكن دون جدوى». واعتقل الجيش الإسرائيلي 24 فلسطينياً في الضفة الغربية وتمت إحالتهم للتحقيق من قبل قوات الأمن» ووفق إحصائيات رسمية صدرت عن هيئة شؤون الأسرى (تابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية) فقد وصل عدد المعتقلين الفلسطينيين إلى 6 آلاف معتقل. وخط مستوطنون

القدس المحتلة - وكالات : جدد عشرات المستوطنين اقتحاماتهم، أمس، للمسجد الأقصى المبارك مصحوبين بقوات أمنية امتت عملية الاقتحام، وذكرت مصادر محلية أن هؤلاء المستوطنين اقتحموا الأقصى من جهة «باب المغاربة» بجراسة مشددة من قوات الاحتلال الخاصة التي رافقتهم في جولتهم الاستفزازية، إلى أن غادروا المسجد من جهة «باب السلسلة»، وهدمت البلدية الإسرائيلية في القدس، أمس، منزلاً مكوناً من شقتين سكنيتين يعود لمواطن فلسطيني في بلدة جبل المكبر في المدينة بداعي «البناء غير المرخص». وقال أشرف إدريس، أحد أقارب صاحب المنزل، للأناضول، إن المنزل المملوك للمواطن الفلسطيني أمين عقيل كان بمساحة 190 متراً مربعاً ويضم شقتين سكنيتين. وأضاف: «مؤخراً، تم الانتهاء تقريباً من أعمال البناء من أجل إسكان نجلي صاحب المنزل أسامة وهيثم اللذين يوشكان على الزواج». وتابع: «وصلت قوات من الشرطة الإسرائيلية ترافقها طواقم البلدية إلى المنزل وقامت بهدمه دون سابق إنذار». ولفت إدريس إلى أنه «جرت محاولات عديدة خلال الأشهر الماضية عبر المحاكم الإسرائيلية للحصول على





متحف قطر.. وردة الصحراء المذهلة



لحفاظ على تقاليد الطهي، إضافة إلى مركز أبحاث ومختبرات وحديقة مليئة بالنباتات الأصلية، حسب ما هو منشور على موقع متاحف قطر على الإنترنت. وذلك بحسب «الجزيرة نت».

التقدم والإزدهار، فضلاً عن توفيره لصالات للعرض. وسوف يوفر هذا المتحف الكثير من المرافق بما في ذلك قاعة تتسع لـ 220 شخصاً ومتجرين ومقهيين ومطعم ومتندي طعام مخصص لبرامج الثقافة الغذائية

استوحى المهندس المعماري الفرنسي الشهير جان نوفيل تصميمه المبكر لمتحف قطر الجديد من وردة الصحراء، فصمم مشروعا جنوبيا على شكل أقراص متشابكة تنتشر على 40 ألف متر مربع، وعبرت مجلة لوفونيل أوبسرفاتور، على لسان كاتبها دوران فنيادو، عن اندهاشها بهذا الصرح الذي يمتد على طول 350 مترا بين اليابسة والبحر، ويستهدف التعريف بتاريخ قطر منذ 700 ألف سنة قبل الميلاد إلى يومنا هذا، كما يعرض أعمالا معاصرة لفنانين محليين ودوليين. وتحت عنوان «هذا هو متحف قطر المذهل الذي تخيله جان نوفل على شكل وردة الصحراء»، أوردت المجلة ما كتبه هذا المصمم المعماري في موقعه على الإنترنت من أن «كل شيء في هذا المعلم صمم ليحفظك تحس في الوقت نفسه بالصحراء وبالبحر».

ويضيف جان نوفيل أن هذا المتحف «تجسيد للهوية القطرية»، فهو يعكس صيد السمك والبحث عن اللؤلؤ وعن المواد الثمينة الأخرى المدفونة تحت الأرض وما إلى ذلك من أمور تميز الشعب القطري وحكامه وأبرزت فنيادو أن هذا المهندس المعماري حقق بهذا التصميم إنجازا معماريا حقيقيا استخدم فيه التقنيات الجديدة والصلب والزجاج وخاصة الألواح الخرسانية المصنوعة من الألياف التي كونت نسيجاً من نوع خاص. ويصوب المتحف، حسب ما هو منشور على موقعه، ليكون مركزاً للجمهور والطلاب وخبراء المتاحف، كما أنه سيعيد تعريف دور المؤسسات الثقافية وتعزيز روح المشاركة وتوفير الظروف الملائمة للاكتشاف بغرض

العثور على تايترك.. مهمة أقرها ريغان



حين عجز آخرون بحثوا عنها طوال ستين يوما بدون جدوى، كما يقول بالارد. ويذكر بالارد أن فريقه وجد السفينة على عمق أربعة كيلومترات وعلى بعد ستمائة كلم من ساحل نيوفونند لاند في كندا، وأنهم عاشوا لحظات غبطة عندما راوا بقاياها. بيد أن هذه الساعات سرعان ما تلاشت. ويضيف «استعدنا لحظات الجحيم والسكينة والاحترام، والتزمنا بالآداب شديداً من هذه السفينة وأن نتعامل معها بكل احترام»، مؤكداً أنهم لم تكن لديهم خطة بسحب السفينة ولا بجر محتوياتها.

وانجزت المهمة وقام بالارد بمهمتين في مهمة واحدة، في إطار الحرب الباردة بين الاتحاد السوفيتي السابق والولايات المتحدة، وقد كان الجزء الأول من المهمة نجاحاً باهراً، إذ إن بالارد غنر على الغواصين الأميركيين ثريشر وإسكوريبيون وقد خصص بالارد باقي وقته للبحث عن تايترك، غير أن لم يكن لديه سوى 12 يوماً للعثور على السفينة، خاصة أن المركبة التي كان يستخدمها مستأجرة. وعبر التجربة التي اكتسبها بالارد عند بحثه عن إسكوريبيون تمكن من العثور على تايترك خلال ثمانية أيام فقط، في

قد تكون سفينة تايترك الأشهر عبر التاريخ، حيث إنها سحرت الألباب حتى بعد 106 سنوات من اختفائها عندما أصبحت في وقتها سفينة المسافرين الأكبر في العالم، غير أن غرقها في الرحلة الأولى كان مأساة لقي فيها أكثر من 1500 شخص مصرعهم وغرقت السفينة في 15 أبريل 1912 في رحلتها الأولى من سالتونهامبتون بالملكة المتحدة متجهة إلى نيويورك في الولايات المتحدة، وكيف تم العثور عليها؟ قام روبرت بالارد -الذي شارك في مهام سرية للبحرية الأمريكية- بمغامرة العثور على بقايا تايترك، وفقاً لتقرير لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي). وكان بالارد يعتقد أن بقايا تايترك على حافة الاندثار من قاع المحيط، وعندما عرض على رانالد تانمان نائب رئيس العمليات البحرية بالبحرية الأمريكية فكرة مهمة البحث عنها كانت ردة فعله أن «هذا جنون»، ولكنه مع ذلك قبل طلب بالارد. وقدمت البحرية الوسائل الضرورية للبحث عن المركبة، واستغل بالارد تلك الوسائل للعثور على غواصين نوويين أميركيين كانوا قد غرقوا في المحيط الأطلسي في الستينيات وقال الموقع إن البحث عن تايترك كان ضمن مهمة سرية وافق عليها الرئيس رونالد ريغان نفسه، وتم في سبتمبر 1985

لؤلؤة في وجبة محار!

الصدفة وحدها هي التي قادت أحد مرتادي مطعم شهير لوجبات الأسماك في مدينة نيويورك الأميركية، للعثور على لؤلؤة أثناء تناول وجبة المحار التي يفضّلها. وحسب تقرير نشرته صحيفة «الجارديان» البريطانية، فقد توجه ريك أنتوش إلى المطعم لتناول طعام الغداء مع أحد أصدقائه، وطلب وجبته المعتادة في المطعم في 5 ديسمبر، وهي عبارة عن حساء بحوي 6 قطع من المحار بتكلفة 14.75 دولار. ونقلت «الجارديان» تصريحات الرجل الستيني التي أدلى بها لصحيفة «نيويورك بوست» تعليقا على الحادثة بالقول: إنه شعر بشيء صغير يدور في فمه عندما بدأ في تناول وجبته. وحسب التقرير المنشور، قال الأميركي ريك أنتوش للصحيفة: «لؤلؤة»، شعرت بالرعب، هل ذلك الشيء أحد أسناني؟ هل هو حشو الأسنان؟ وكانت هناك علامة سوداء على الكتلة البيضاء. وأضاف الأميركي ريك أنتوش: «عندما رأيت النقطة السوداء، أثارني حقاً... هل هذا الشيء قطعة من أحد أواني المطبخ المكسورة؟». وقال الرجل الستيني أنتوش، الذي يعيش في ولاية نيويورك، في إنه تبين أنها لؤلؤة بحجم حبة البازلاء. في حين قال ساندوي إنغير، رئيس الطهاة في المطعم الذي شهد تفاصيل الواقعة: «إنني أعمل هنا منذ 28 عاماً وهذه هي المرة الثانية فقط التي أشهد فيها حدوث هذا. نبيع أكثر من 5 آلاف قطعة من المحار في أنصاف أصداف كل يوم». جدير بالذكر أن العثور على اللؤلؤ الطبيعية في المحار أمر غير مفهوم بالكامل، ولكن التقديرات غير الرسمية تشير إلى حدوثه مرة واحدة بين كل 10 آلاف، وفقاً لماثيو غراي، المختص في علم وظائف أعضاء المحار في جامعة ميريلاند. وقال الرجل الأميركي، ريك أنتوش، إنه ليس متأكدًا بعد مما سيفعله باللؤلؤة وما هي خطته المستقبلية التي سوف يتصرف وفقاً لها. وقال: «سأعود بالتأكيد وأحاول العثور على المزيد من اللؤلؤ... ربما أعتري على واحدة أخرى».

والد ماركل يشكوها للملكة إليزابيث

مع وسائل الإعلام زادت رغبة ميغان في البقاء بعيداً، وقد تصدرت العلاقة المتوترة بين ميغان، البالغة من العمر 37 سنة، والوالدها عناوين الصحف منذ أن قطعت كل العلاقات معه بعد أن قرر في اللحظة الأخيرة عدم حضور حفل زفافها. كما أن أختها غير الشقيقة الأكبر سناً سامانثا ماركل، البالغة من العمر 53 سنة، وأخاها توماس ماركل جونيور، البالغ من العمر 52 سنة، قد انقلبا ضدها وتحذرا بالسوء عن شقيقتها على العلن في الصحف البريطانية والأميركية. وقد أكد المصدر المقرب من ميغان أنها «ترددت في إدخال والدتها دوريا البالغة من العمر 62 سنة في هذه القضية، لكن الأمور قد تتغير عندما يعاد لئ شمل العائلة في لوس أنجلوس».

جداً ويتعين أن تعرفي في ذلك». ولم يرد قصر كينزنجتون على طلب التعليق على المقابلة. وكانت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية نشرت في أغسطس 2018، على لسان أحد المقربين، أن ميغان ماركل قد يطلب المساعدة من والدتها لحل المشاكل القائمة بينها وبين والدها، خلال زيارتها الأولى إلى الولايات المتحدة بعد زواجها في مايو 2018. ونقلت الصحيفة على لسان مصدر، أن «أكثر ما يقلق ميغان هو أن والدها يبدو وكأنه لا يتحمل مسؤولية أفعاله، كما لو أنه لا يلحق الضرر بأي شخص، وأن اللوم كله يقع على عاتق الآخرين لكنه يسبب لها الأذى من خلال التقليل من شأن العائلة المالكة، والتحدث عن كل ما يحدث بينهما للعلن، وكلما تحدث

قال والد ميغان ماركل زوجة الأمير هاري حفيد الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا إنه يامل أن تتدخل الملكة لإعادة تواصله مع ابنته. وقال توماس ماركل للملكة إليزابيث في مقابلة بثتها قناة «إي-تي في» التلفزيونية «أقدر أي شيء يمكنه القيام به، أعتقد أنها تريد حل المشكلات العائلية». وأضاف «الأسر، سواء كانت ملكية أم لا، متشابكة ويجب أن تظل مترابطة خاصة في وقت عيد الميلاد». وتابع ماركل أن ميغان لم ترسل له بطاقة معايدة بمناسبة عيد الميلاد وأنه يامل أن يتمكن هو وابنته في وقت من من إعادة بناء علاقتهما. وقال «كل ما يمكنني قوله هو أنني هنا، وهي تعلم، وحاولت الاتصال بها واحتاج أن تسعى إلي. أحبها جداً. أحب ابنتي



أفراح المحاسنة

احتفل السيد عادل خليل إبراهيم المحاسنة بزواج ابن أخيه «خليل» وأقام بهذه المناسبة حفل استقبال حضره لفيف من الأهل والأصدقاء، جعله الله زواجا مباركا. والشرق ترف تهنيتها للمعرس، مع أجمل الأمنيات بحياة ملؤها السعادة وألف مبروك.
«تصوير: سيد عمر»





جوجل يحتفل باليوم الوطني لقطر

هاجر الفار - بوابة الشرق

تزامننا مع احتفالات اليوم الوطني لقطر غزير محرك البحث الشهير على شبكة الإنترنت (جوجل)، شعار صفحته الرئيسية، أمس الذي يصادف اليوم الوطني لقطر حيث تم وضع علم قطر مع كلمة البحث وبالضغط عليها تظهر نتائج البحث معلومات عن اليوم الوطني لقطر. ويظهر علم قطر وهو يرفرف في فضاء الإنترنت.

ويأتي تغيير شعار (جوجل) تعبيرا من الشركة عن مشاركتها لقطر احتفالاتها باليوم الوطني. ودرج (جوجل) على تغيير صورة شعاره في الصفحة الرئيسية على موقعه بالإنترنت في المناسبات الكبيرة التي يحتفي بها العالم تخليداً لذكرها.

وتأتي فعاليات اليوم الوطني هذه السنة تحت شعار اليوم الوطني 2018، وهو «فيها طالما قد زينت أفعالنا»، وهو شطر من أبيات المؤسس الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني، والشعار المصاحب له هو «قطر ستبقى حرة».



بيصير..!!

توقع هيئة الرقابة الإدارية والشفافية ممثلة لدولة قطر على اتفاقية الانضمام للأكاديمية الدولية لمكافحة الفساد اليوم الأربعاء بفندق شيراتون.

صار..!!

وقع صندوق قطر للتنمية وقطر الخيرية والمغوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين اتفاقية لتوفير المأوى لـ 26 ألف شخص من النازحين في اليمن.

سيارة «العملات المعدنية» هدية الشعب الكويتي إلى الشعب القطري

عمرو عبدالرحمن

السيارة بالعملة الكويتية. موضحاً أن السيارة أخذت منه عاماً كاملاً لانتهاه من وضع العملات على هيكلها الخارجي. وأضاف أن السيارة أمير علم دولة قطر، وصورتين لصاحب السمو أمير دولة الكويت، وصاحب السمو الشيخ تميم بن حمد، للتعبير عن مشاعر الولاء والانتماء لهذين القائدين، موضحاً أن السيارة هدية من الشعب الكويتي إلى الشعب القطري لمشاركتهم احتفالات اليوم الوطني للبلاد. كما أشار إلى أن هذا العمل الفني ستظل قطر محتفظة به، رسالة إلى الجميع عن مدى الترابط بين الشعبين، لاسيما في أوقات المحنة التي مرت بها قطر وتجاوزتها بسلاسة لتصبح أقوى من ذي قبل. موجهاً أسمى التهاني والتبريكات إلى صاحب السمو والشعب القطري بمناسبة اليوم الوطني.

في مشهد جديد من مشاهد روح الإخاء والمحبة بين الشعبين الشقيقين القطري والكويتي، أعلن نايف عوض المطيري إهداء سيارة «العملات المعدنية»، التي تزين بعلم دولة قطر ويدخله شعار الكويت وصورتين حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد أمير البلاد المفدى وصاحب السمو أمير الكويت، إلى الشعب القطري بمناسبة اليوم الوطني للبلاد، تعبيرا عن عمق الترابط بين البلدين الشقيقين. يقول نايف المطيري صاحب الفكرة، إنه استخدم سيارة كلاسيكية يعود تاريخ صنعها إلى 1975، وقام باستخدام 16 ألف عملة معدنية من جميع أنحاء العالم لتغطيتها بالكامل، مع رسم اسم دولة قطر على مقدمة



عروض القفز المظلي تزين سماء قطر



والى الشعب القطري والمقيمين على أرض قطر بمناسبة اليوم الوطني للدولة. وبهذه المناسبة قال عمر النعيمي المدير العام لمركز سكاي دايف قطر، إن الاحتفال باليوم الوطني مناسبة غالية على قلوبنا بتجدد فيها الولاء والانتماء للوطن الغالي والانخراط حول قيادتنا الرشيدة.

العزير بن أحمد آل ثاني رئيس مجلس إدارة مركز سكاي دايف قطر، أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى وإلى صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، وإلى سمو الشيخ عبد الله بن حمد آل ثاني نائب الأمير،

فوزية علي

حرص مركز سكاي دايف قطر على المشاركة في احتفالات اليوم الوطني للبلاد الذي يصادف الثامن عشر من ديسمبر من كل عام. نفذ مركز سكاي دايف قطر مجموعة مميزة من عروض القفز المظلي في سماء قطر. وقام القافزون بتشكيل مجموعات رائعة حاملين العلم القطري ومرتين الثوب القطري في إشارة إلى اعتزازهم بالهوية الوطنية ومواكبة من المركز لاحتفالات البلاد باليوم الوطني. تم عمل قفزة مظلية لليوم الوطني بالثوب القطري، كما تزينت القفزة بشعارات اليوم الوطني، وعلم دولة قطر، وصورة حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، وصاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، كما شارك المركز في الفعاليات المقامة بكثارة. وقد رفع سعادة الشيخ عبد

صورة وتعليق



أحد المواطنين خلال متابعة العروض العسكرية في الكورنيش احتفالاً باليوم الوطني

«تصوير: محمد فرج»



في إطار ما قد نيتها أفعالنا
المؤسست

قطر ستبقى حرة

بمناسبة اليوم الوطني

مسابقة الشرق

أجمل صورة في حب قطر

من 12 إلى 20 ديسمبر 2018

شارك حب
قطر مع أصدقائك
ومتابعيك

صوّر واربح
جوائز قيمة لـ 6 فائزين



الجوائز برعاية



عالم
الاتصالات

الجابر
AL JABER
For A. C. & Lifts Systems
الجابر أنظمة الرفع والتثبيت والمصاعد

تجهيزات
Coollex
كولكس Fuji lifts
رأسية ترفيق التوفقات
صناعة كهربائية منذ 1973

شروط المشاركة

أرسل صورة من تصويرك على حساب الشرق في تويتر أو انستغرام أو إيميل: portal@al-sharq.com

متابعة حساب الشرق في تويتر وانستغرام

الصور الأكثر حصولاً على الإعجاب والتفاعل (LIKE- RETWEET) ستفوز بالجوائز



@alsharq_portal



alsharqnewspaper